Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK
WEEKBLAD

№ 20 14 MEI 1960

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Een dezer dagen kwam Eppo, een buurjongen, met een heel treurig gezicht de straat in lopen. Het was half vijf en ik vond het al vreemd dat hij zo laat uit school thuiskwam. Ik hield hem staande en vroeg hem wat er aan haperde.
„M'n fiets is gestolen!" vertelde hij bedremmeld. „En ik durf het thuis niet te zeggen!"
„Tja, dat is lelijk, Eppo," zei ik. „Had je hem op slot gedaan?"
„N-nee," bekende Eppo met een hangend hoofd.
„Dat was erg onverstandig, vind je niet?" verweet ik hem, maar ik had toch wel met hem te doen en zei bemoedigend: „Kom, ga maar eens mee. Misschien kan ik je wel helpen."
We stapten op de tram en 'n kwartiertje later waren we bij een opslagplaats van de politie, waar vermiste fietsen konden worden opgezocht. Ik legde de dienstdoende agent 't geval voor en Eppo kreeg toestemming om te kijken of zijn fiets erbij was. Even later hoorde ik een juichkreet. Hij had hem gevonden! Wat was Eppo blij.
De politieman keek hem streng aan en zei: „Luister eens, jongeman, je dacht dat je fiets gestolen was, hè? Je hebt behoorlijk in je rats gezeten, is 't niet? Ik zal je wat vertellen, vriendje. Die fiets had gestolen kunnen worden, als wij, de politie, hem niet hadden weggehaald!" — „Wat?!" riep Eppo verbaasd uit, „heeft u....?"
„Ja. Als jij je fiets niet op slot zet, dan geef je gelegenheid tot diefstal. En als jij dat zelf niet voorkomt, doen wij dat. Begrepen?"
Nou, Eppo heeft hel drommels goed begrepen! Het was een pijnlijk lesje, maar een, dat hij niet gauw zal vergeten!
Zeg, jongens en meisjes, laat jullie dat nooit overkomen, hoor! Gebruik het slot van je fiets, waar 't voor dient: om diefstal te voorkomen!

OOM DONALD

PRIJZEN

Beste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 16.50, derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck" vulpotlood.

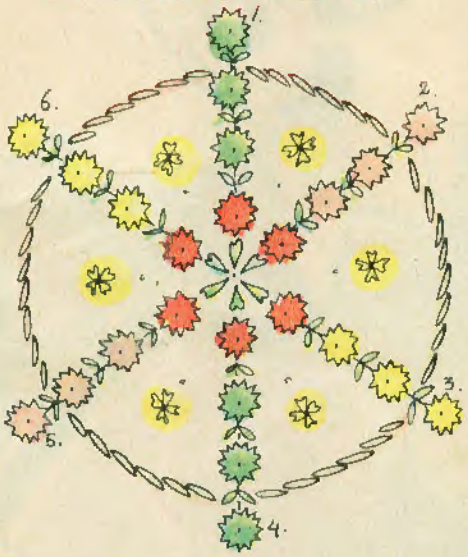
OPLETTEN ALLEMAAL!

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 13.
1e prijs: F. Ruseler, **Harskamp.**
2e prijs: Betsie Maris, **Slootdorp.**
3e t/m 12e prijs: J. D. v. d. Ende, **Den Haag**; T. de Jong, **De Lier**; Rita Strobbe, **Westdorpe**; Tj. Heeringa, **Holwerd**; A. Witte, **Ouddorp**; R. Devoet, **Alblasserdam**; M. Glasbergen, **Oegstgeest**; W. Mulder, **Broek in Waterland**; Sjannie v. d. Boom, **Utrecht**; Harri Engenhulst, **Tuindorp Oostzaan.**

13e t/m 22e prijs: Marc Moulisneau, **Zaventum**; J. Arls, **St. Anthonis**; J. Frieling, **Zwinderen**; Patty Dupker, **Hastiere Lavaux**; Jan Veen, **Zuidbroek**; W. Patyn, **Rotterdam**; Ton Sprenger, **Maastricht**; J. Kerstens, **Amsterdam**; P. v. Mierlo, **Kampen**; Rina v. d. Heijden, **Heesch.**

De oplossing van prijsvraag no. 18 luidt: **RECHTDOOR.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 20



Van buiten naar binnen invullen:
1. edel metaal van gele kleur;
2. uitgedorste halmen;
3. hemellichaam;
4. reinigingsmiddel;
5. tegenovergestelde van brand;
6. hoefddeksel.

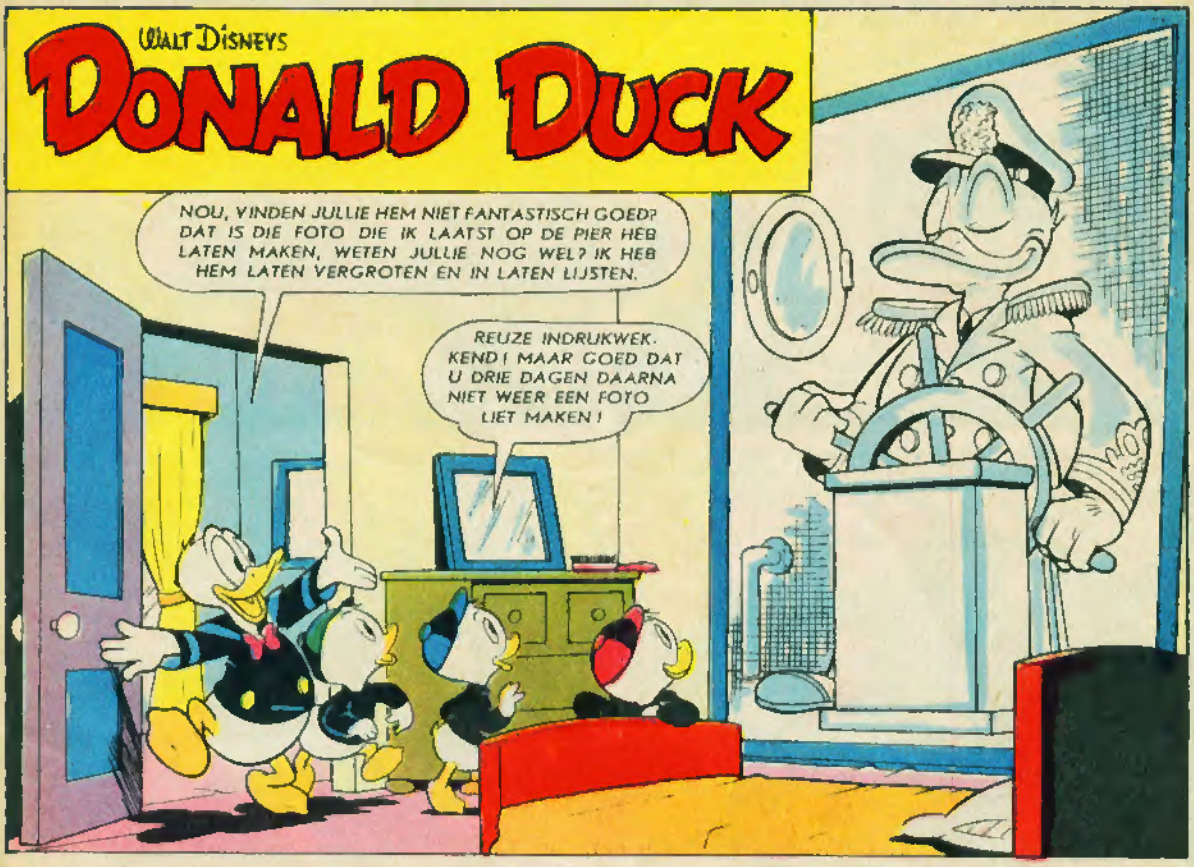
Als je de juiste woorden hebt ingevuld, lees je in de binnenste kring een voornaam, die je heel dikwijls in ons Vrolijk Weekblad ziet staan. Schrijf die naam op een briefkaart en stuur deze vóór 19 mei, als je Nederland woont, aan: **„Donald Duck", Postbus 792, Amsterdam,** en als je in België woont, aan: **„Donald Duck", Postbus 2, Antwerpen 19.**
Vergeet niet duidelijk je naam en adres op de briefkaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek: „oplossing 20".
Veel succes, allemaal!

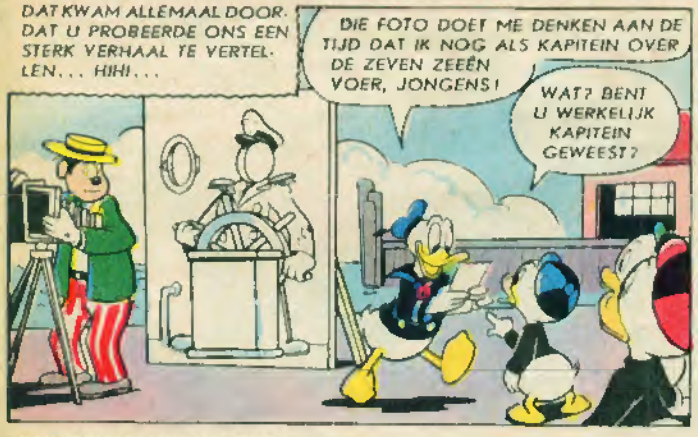
OOM DONALDS BRIEVENBUS

Hoe meer brieven ik krijg, hoe leuker ik 't vind, jongens en meisjes. Schrijf dus maar gerust zo veel als je wilt aan: **„Donald Duck"**, Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — aan: **„Donald Duck"**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

SOFFIE SABS, WEERT. Heb je al lekker gezwommen dit jaar, Soffie, of vond je het er nog wel een beetje koud voor? Ik ben blij dat je „Spanning aan de grens" zo'n mooi verhaal vindt.
MARCEL DE JONGE, ANTWERPEN. Ik kan je echt niet vertellen hoe oud Oma Duck is, want ik weet het zelf niet. En het is nu eenmaal zo dat je aan dames hun leeftijd niet vraagt.... Maar misschien zal zij het in één van haar avonturen nog wel 'ns zeggen, je weet nooit!
MARJA GROENEVELD, AMSTERDAM. Ik heb een enorm lange wachtlijst met namen van jongens en meisjes, die graag in onze Brievenbus staan, Marja, maar ze krijgen allemaal een beurt, óók jij, dat zie je.
HANS DE KOE, LUTTELGEEST. Je zult je zin hebben, Hans er komt weer een avontuur van Hiawatha.. maar niet deze week! Hij had het veel te druk. Maar volgende week komt hij weer.
MARTHA STUIFZAND, NIEUWEROORD. Heb je al wat op het weefgetouw geweven, Martha? Vind je het erg moeilijk? 't Lijkt me leuk werk, maar je moet er wel veel geduld voor hebben, hè?
FREEKJE EN WIMPIE POL, NIEUWE TONGE. Jullie moeten alle twee de hartelijke groeten hebben van Kwik, Kwek en Kwak! Die vonden het erg leuk dat jullie altijd zo veel plezier hebben in hun avonturen.
RIET CAN HEYST, HOOGE ZWALUWE. Wat 'n gezellig lange brief heb jij me geschreven, Riet! Met je vrlendjes in Duckstad gaat 't heel goed, maar dat kun je zelf ook wel zien als je leest wat ze steeds maar weer beleven! Doe je de groeten aan Bram en Lenie?
KLAASJE WALSTRA, SNEEK. Wat zal het bij jullie van de zomer weer druk worden als iedereen daar op de meren gaat zeilen en er gaat zwemmen, hè? Als ik er aan denk, krijg ik gewoon zin om ook 'ns die kant op te komen!

WALT DISNEY'S
DONALD DUCK





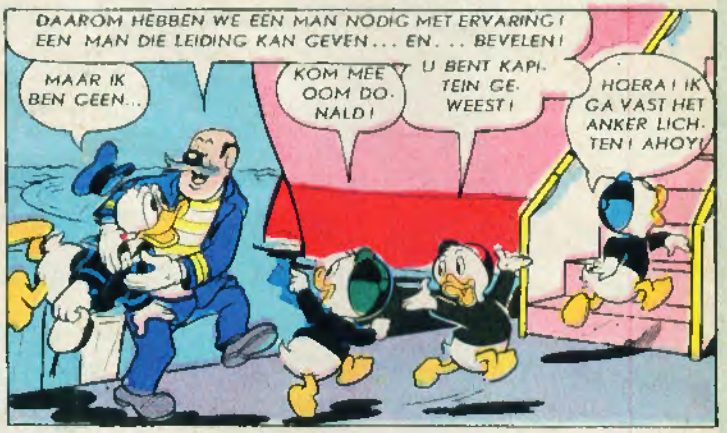
DE VENT HEEFT ER GEEN FLAUW BENUL VAN, KAPITEIN!
HIJ MAAKT ALLEEN MAAR KOUWE DRUKTE! HAHA-HA!
DAT KLINKT INTERESSANT. ZO'N HALFGARE LANDROT KUNNEN WE BEST GEBRUIKEN...

... EN TOEN KWAM ER PLOTSELING EEN VERSCHRIKKELIJKE TORNADO OPZETTEN UIT HET ZUIDWESTEN...
OP ZEE HEET ZO'N DING EEN TYFOON! DIE VENT IS PRECIES DE MAN DIE WE NODIG HEBBEN!

... EN ZONDER AARZELEN WIERP IK DE REDDINGSBOTEN OVER BOORD OM HET KAPSEIZENDE SCHIP TE...
PARDON, MAG IK U EVEN STOREN IN UW VERHAAL?

WAT... HEM... EH? WAT MOET DIE PET OP MIJN HOOFD?
WE HEBBEN ELK WOORD VAN UW VERHAAL GEHOORD EN NU WILLEN WE U GRAAG TOT KAPITEIN VAN ONS SCHIP AANSTELLEN!

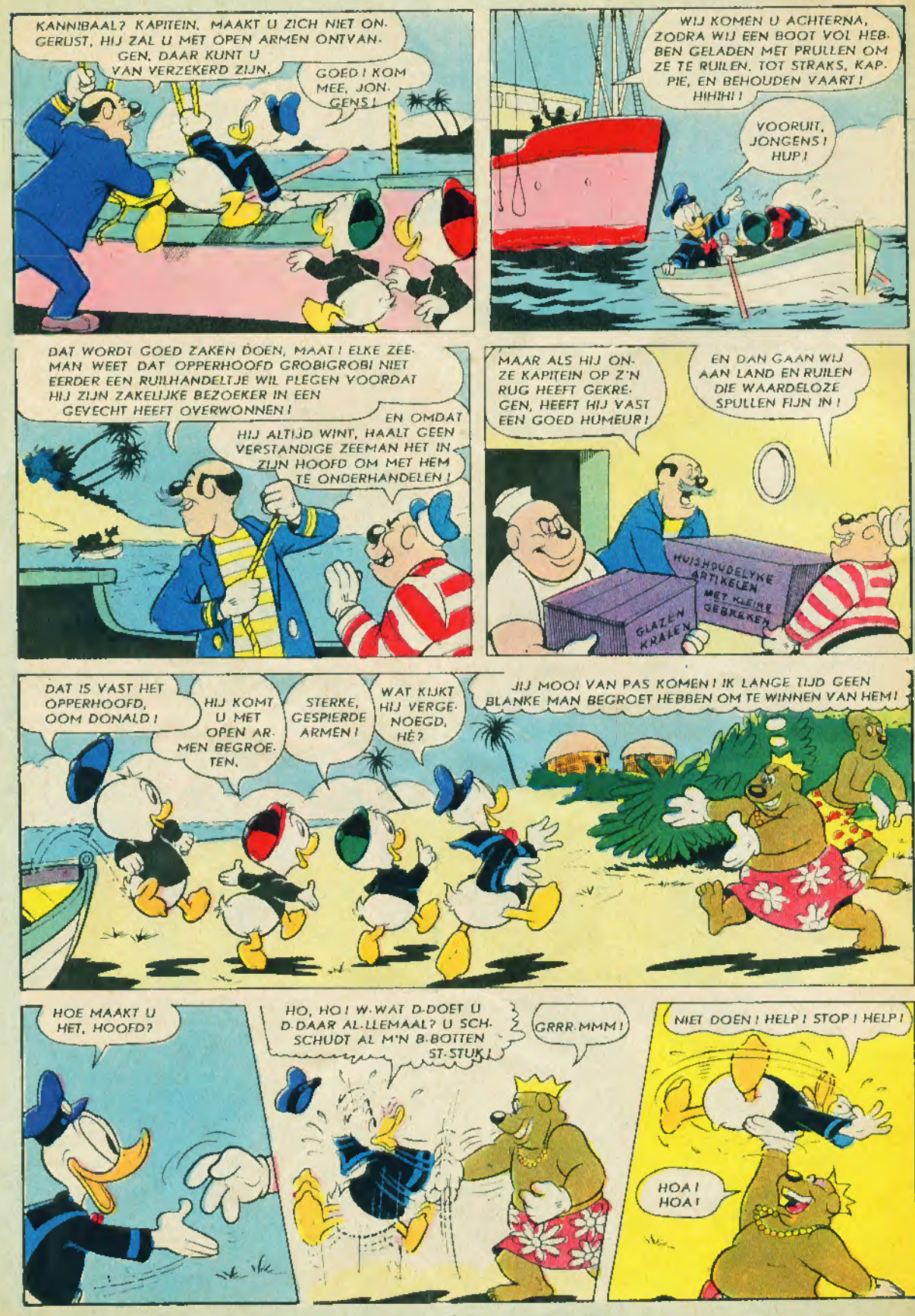
HEE-HEEFT... U DAN GEEN KAPITEIN...?
NEE, HELAAS NIET! HIJ IS OVERBOORD GESLAGEN. (SNIF!)

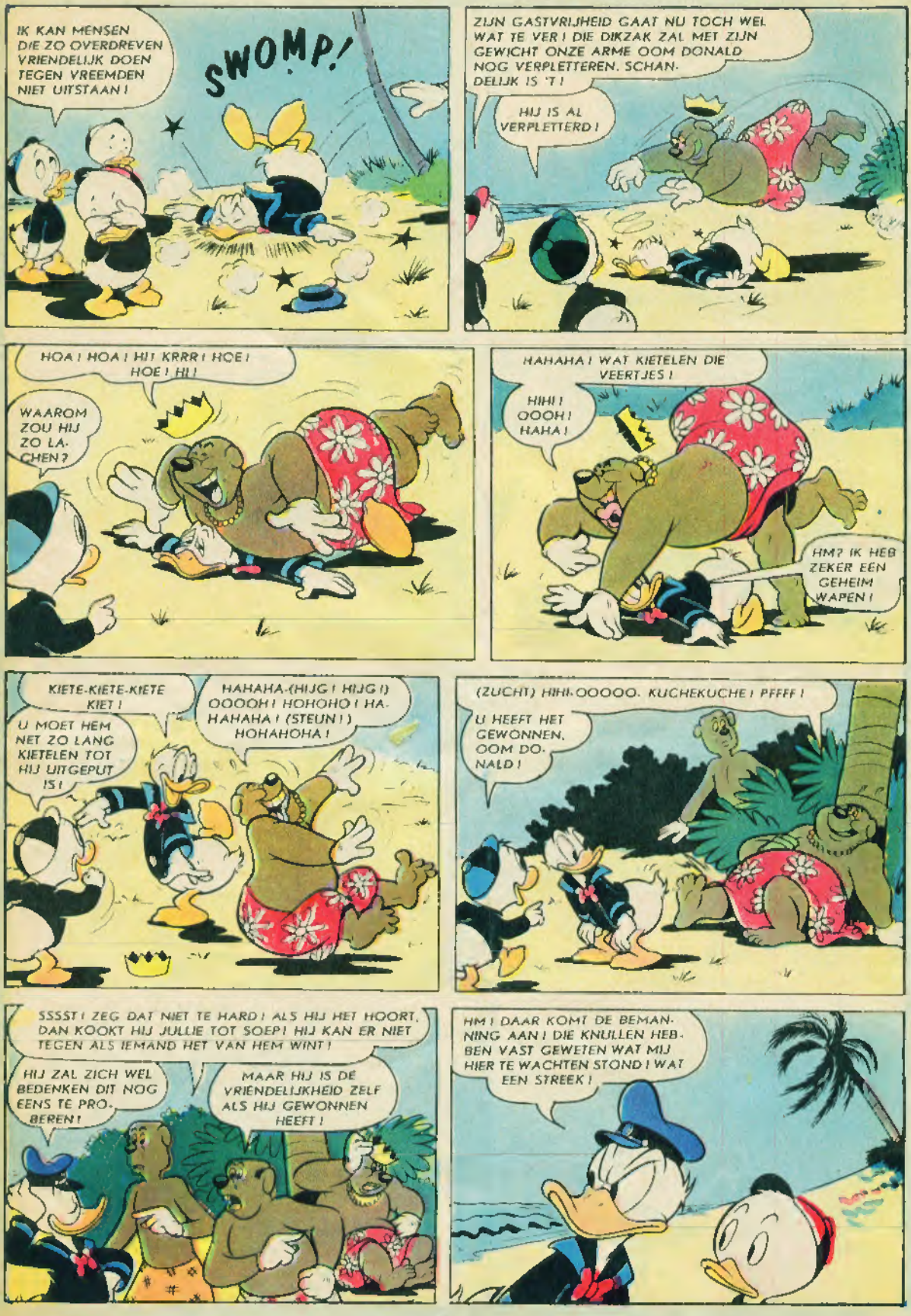

DAAROM HEBBEN WE EEN MAN NODIG MET ERVARING! EEN MAN DIE LEIDING KAN GEVEN... EN... BEVELEN!
MAAR IK BEN GEEN...
KOM MEE OOM DONALD!
U BENT KAPITEIN GEWEEST!
HOERA! IK GA VAST HET ANKER LICHTEN! AHOY!

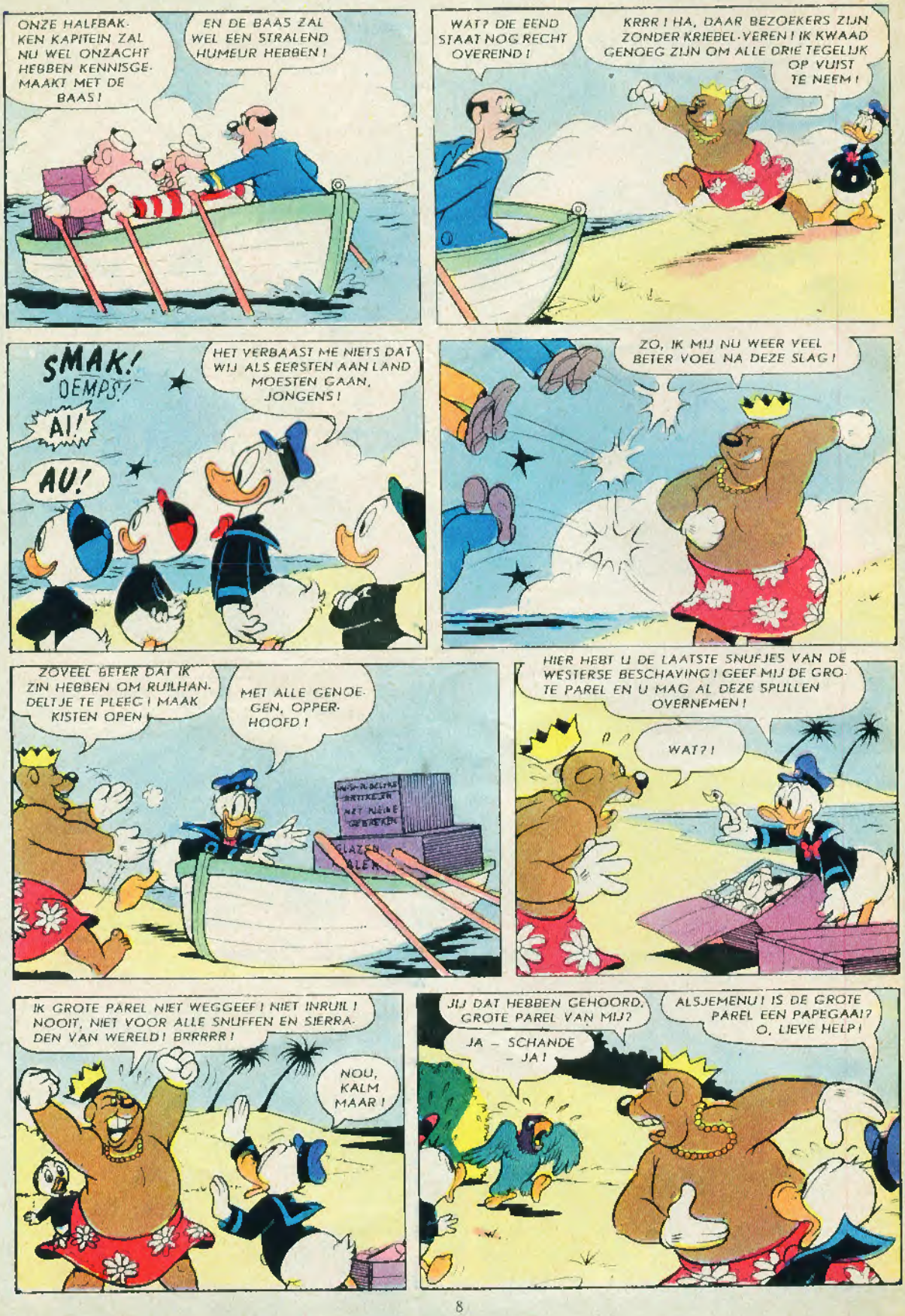
HM. IK HEB EIGENLIJK M'N HELE LEVEN KAPITEIN WILLEN ZIJN! EN AL DOENDE LEERT MEN! DUS LAAT IK 'T MAAR PROBEREN! WIE WEET WAT ER IN ME STEEKT! HIHIHI!

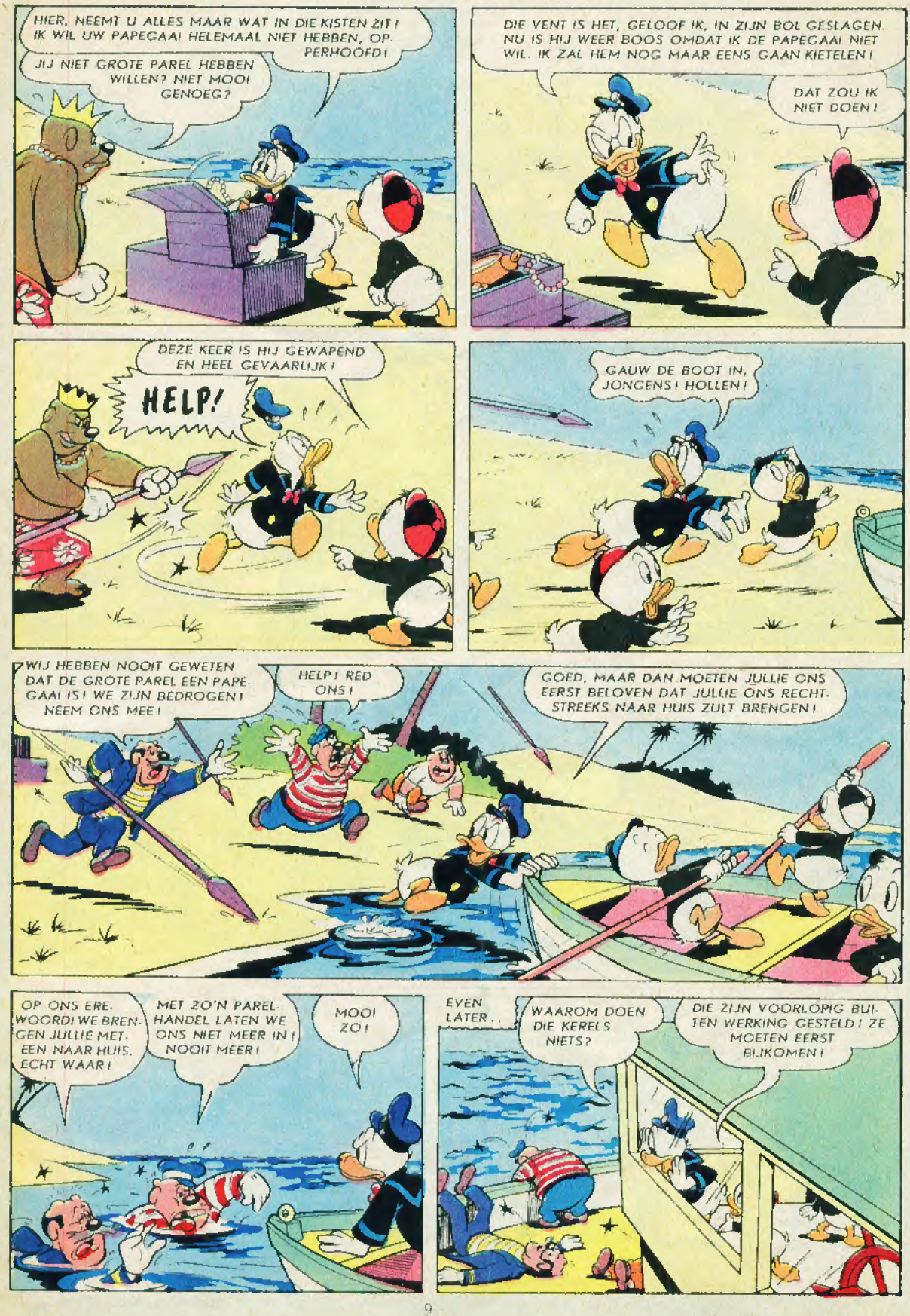
EN ZO STOOMT DE „GOUDVLONDER" DE HAVEN UIT, MET DONALD DUCK ALS KAPITEIN, WAARHEEN? HET AVONTUUR TEGEMOET...
VOLLE KRACHT VOORUIT!

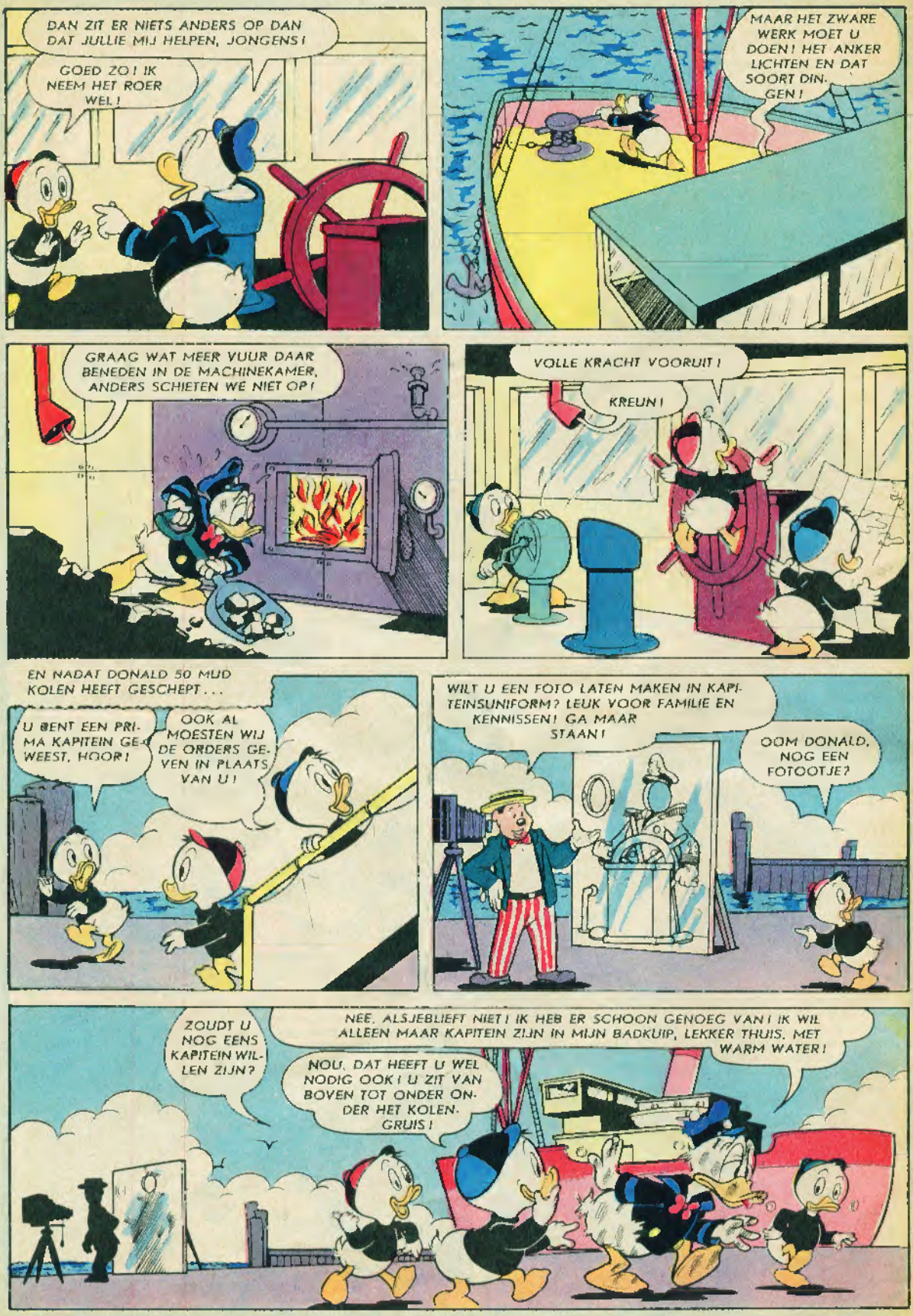
WAT HEEFT DAT NU TE BETEKENEN, OOM DONALD? U HEEFT „VOLLE KRACHT VOORUIT" BEVOLEN EN WE VAREN NOG NIET EENS OP HALVE KRACHT!
DAT NOEM IK MUITERIJ!
HET IS TOCH WEL EEN ECHTE LANDROT. GEEN FLUIT VERSTAND VAN SCHEEPVAART! HIJ WEET NIET EENS DAT JE EEN SCHIP HEEL LANGZAAM DE HAVEN UIT MOET BRENGEN. TJONGEJONGE, WAT EEN SUKKEL VAN EEN VENT!
HÉ, STUUR MAN!
IK ZOU HET WEL OP PRIJS STELLEN ALS JE JE AAN MIJN BEVELEN HIELD! ANDERS KOMEN WE NOOIT...
ACH, LATEN WE MAAR NAAR DE ZUIDZEE-EILANDEN GAAN, KAPPIE!
ZEG! WAAR GAAN WE IN VREDESNAAM NAARTOE?
JIJ HEBT NIKS VOOR TE STELLEN! IK BEPAAL HIER WAAR WE NAARTOE VAREN. IK!
TOT UW ORDERS, KAPPIE!
JE KUNT DAAR ANDERS EEN REUZE MOOI HANDELTJE DRIJVEN MET DE INBOORLINGEN. WE ZOUDEN ONZE BLIKKEN SNUISTERIJEN KUNNEN INRUILEN TEGEN DE „GROTE PAREL" DIE ZE HEBBEN! MAAR GOED .. ALS U...
GROTE PAREL?
IK BEVEEL JE HIERBIJ MET VOLLE KRACHT KOERS TE ZETTEN NAAR DE ZUIDZEEEILANDEN. HEB JE DAT GOED BEGREPEN, STUURMAN?
JAWEL, KAPITEIN...
EEN PAAR DAGEN LATER...
AHOY! LAND IN ZICHT!
DAT ZIJN VAST...
...DE ZUIDZEEEILANDEN, JONGENS! HET AVONTUUR BEGINT!
IK ZOU U WILLEN VOORSTELLEN KAPITEIN, DAT WIJ EEN BOOT LATEN ZAKKEN OM U IN DE GELEGENHEID TE STELLEN HET OPPERHOOFD VAN DE INBOORLINGEN TE BEZOEKEN.
HIJ IS TOCH GEEN KANNIBAAL, HOOP IK?


KANNIBAAL? KAPITEIN, MAAKT U ZICH NIET ONGERUST, HIJ ZAL U MET OPEN ARMEN ONTVANGEN, DAAR KUNT U VAN VERZEKERD ZIJN.
GOED! KOM MEE, JONGENS!
WIJ KOMEN U ACHTERNA, ZODRA WIJ EEN BOOT VOL HEBBEN GELADEN MET PRULLEN OM ZE TE RUILEN. TOT STRAKS, KAPPIE, EN BEHOUDEN VAART! HIHIHI!
VOORUIT, JONGENS! HUP!
DAT WORDT GOED ZAKEN DOEN, MAAT! ELKE ZEEMAN WEET DAT OPPERHOOFD GROBIGROBI NIET EERDER EEN RUILHANDELTJE WIL PLEGEN VOORDAT HIJ ZIJN ZAKELIJKE BEZOEKER IN EEN GEVECHT HEEFT OVERWONNEN!
EN OMDAT HIJ ALTIJD WINT, HAALT GEEN VERSTANDIGE ZEEMAN HET IN ZIJN HOOFD OM MET HEM TE ONDERHANDELEN!
MAAR ALS HIJ ONZE KAPITEIN OP Z'N RUG HEEFT GEKREGEN, HEEFT HIJ VAST EEN GOED HUMEUR!
EN DAN GAAN WIJ AAN LAND EN RUILEN DIE WAARDELOZE SPULLEN FIJN IN!
HUISHOUDELYKE ARTIKELEN MET KLEINE GEBREKEN
GLAZEN KRALEN
DAT IS VAST HET OPPERHOOFD, OOM DONALD!
HIJ KOMT U MET OPEN ARMEN BEGROETEN.
STERKE, GESPIERDE ARMEN!
WAT KIJKT HIJ VERGENOEGD, HÈ?
JIJ MOOI VAN PAS KOMEN! IK LANGE TIJD GEEN BLANKE MAN BEGROET HEBBEN OM TE WINNEN VAN HEM!
HOE MAAKT U HET, HOOFD?
HO, HO! W-WAT D-DOET U D-DAAR AL-LLEMAAL? U SCHSCHUDT AL M'N B-BOTTEN ST-STUK!
GRRR-MMM!
NIET DOEN! HELP! STOP! HELP!
HOA! HOA!


IK KAN MENSEN DIE ZO OVERDREVEN VRIENDELIJK DOEN TEGEN VREEMDEN NIET UITSTAAN!
SWOMP!
ZIJN GASTVRIJHEID GAAT NU TOCH WEL WAT TE VER! DIE DIKZAK ZAL MET ZIJN GEWICHT ONZE ARME OOM DONALD NOG VERPLETTEREN. SCHANDELIJK IS 'T!
HIJ IS AL VERPLETTERD!
HOA! HOA! HI! KRRR! HOE! HOE! HI!
WAAROM ZOU HIJ ZO LACHEN?
HAHAHA! WAT KIETELEN DIE VEERTJES!
HIHI! OOOH! HAHA!
HM? IK HEB ZEKER EEN GEHEIM WAPEN!
KIETE-KIETE-KIETE KIET!
HAHAHA-(HIJG! HIJG!) OOOOH! HOHOHO! HAHAHAHA! (STEUN!) HOHAHOHA!
U MOET HEM NET ZO LANG KIETELEN TOT HIJ UITGEPUT IS!
(ZUCHT) HIHI-OOOOO. KUCHEKUCHE! PFFFF!
U HEEFT HET GEWONNEN, OOM DONALD!
SSSST! ZEG DAT NIET TE HARD! ALS HIJ HET HOORT, DAN KOOKT HIJ JULLIE TOT SOEP! HIJ KAN ER NIET TEGEN ALS IEMAND HET VAN HEM WINT!
HIJ ZAL ZICH WEL BEDENKEN DIT NOG EENS TE PROBEREN!
MAAR HIJ IS DE VRIENDELIJKHEID ZELF ALS HIJ GEWONNEN HEEFT!
HM! DAAR KOMT DE BEMANNING AAN! DIE KNULLEN HEBBEN VAST GEWETEN WAT MIJ HIER TE WACHTEN STOND! WAT EEN STREEK!

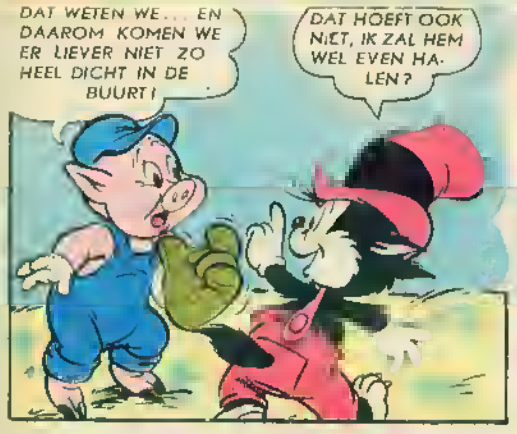

ONZE HALFBAKKEN KAPITEIN ZAL NU WEL ONZACHT HEBBEN KENNISGEMAAKT MET DE BAAS!
EN DE BAAS ZAL WEL EEN STRALEND HUMEUR HEBBEN!
WAT? DIE EEND STAAT NOG RECHT OVEREIND!
KRRR! HA, DAAR BEZOEKERS ZIJN ZONDER KRIEBEL-VEREN! IK KWAAD GENOEG ZIJN OM ALLE DRIE TEGELIJK OP VUIST TE NEEM!
SMAK!
OEMPS!
AI!
AU!
HET VERBAAST ME NIETS DAT WIJ ALS EERSTEN AAN LAND MOESTEN GAAN, JONGENS!
ZO, IK MIJ NU WEER VEEL BETER VOEL NA DEZE SLAG!
ZOVEEL BETER DAT IK ZIN HEBBEN OM RUILHANDELTJE TE PLEEG! MAAK KISTEN OPEN
MET ALLE GENOEGEN, OPPERHOOFD!
HIER HEBT U DE LAATSTE SNUFJES VAN DE WESTERSE BESCHAVING! GEEF MIJ DE GROTE PAREL EN U MAG AL DEZE SPULLEN OVERNEMEN!
WAT?!
IK GROTE PAREL NIET WEGGEEF! NIET INRUIL! NOOIT, NIET VOOR ALLE SNUFFEN EN SIERRADEN VAN WERELD! BRRRRR!
NOU, KALM MAAR!
JIJ DAT HEBBEN GEHOORD, GROTE PAREL VAN MIJ?
JA – SCHANDE – JA!
ALSJEMENU! IS DE GROTE PAREL EEN PAPEGAAI? O, LIEVE HELP!

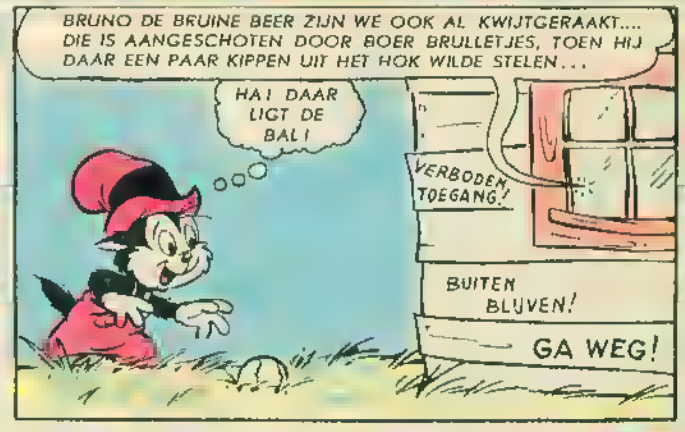

HIER, NEEMT U ALLES MAAR WAT IN DIE KISTEN ZIT! IK WIL UW PAPEGAAI HELEMAAL NIET HEBBEN, OP-PERHOOFD!
JIJ NIET GROTE PAREL HEBBEN WILLEN? NIET MOOI GENOEG?
DIE VENT IS HET, GELOOF IK, IN ZIJN BOL GESLAGEN. NU IS HIJ WEER BOOS OMDAT IK DE PAPEGAAI NIET WIL. IK ZAL HEM NOG MAAR EENS GAAN KIETELEN!
DAT ZOU IK NIET DOEN!
DEZE KEER IS HIJ GEWAPEND EN HEEL GEVAARLIJK!
HELP!
GAUW DE BOOT IN, JONGENS! HOLLEN!
WIJ HEBBEN NOOIT GEWETEN DAT DE GROTE PAREL EEN PAPE-GAAI IS! WE ZIJN BEDROGEN! NEEM ONS MEE!
HELP! RED ONS!
GOED, MAAR DAN MOETEN JULLIE ONS EERST BELOVEN DAT JULLIE ONS RECHT-STREEKS NAAR HUIS ZULT BRENGEN!
OP ONS ERE-WOORD! WE BREN-GEN JULLIE MET EEN NAAR HUIS. ECHT WAAR!
MET ZO'N PAREL-HANDEL LATEN WE ONS NIET MEER IN! NOOIT MEER!
MOOI ZO!
EVEN LATER..
WAAROM DOEN DIE KERELS NIETS?
DIE ZIJN VOORLOPIG BUI-TEN WERKING GESTELD! ZE MOETEN EERST BIJKOMEN!

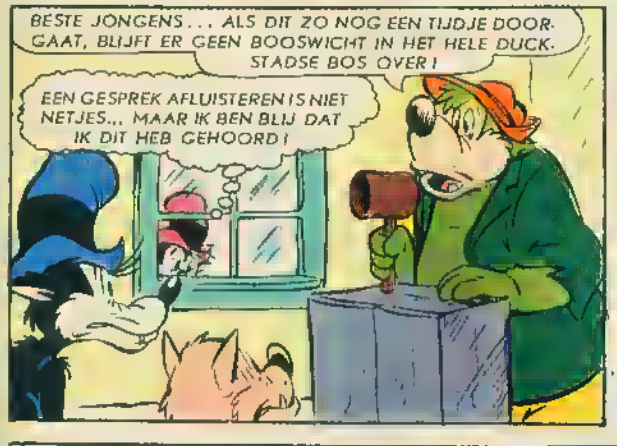

DAN ZIT ER NIETS ANDERS OP DAN DAT JULLIE MIJ HELPEN, JONGENS!
GOED ZO! IK NEEM HET ROER WEL!
MAAR HET ZWARE WERK MOET U DOEN! HET ANKER LICHTEN EN DAT SOORT DINGEN!
GRAAG WAT MEER VUUR DAAR BENEDEN IN DE MACHINEKAMER, ANDERS SCHIETEN WE NIET OP!
VOLLE KRACHT VOORUIT!
KREUN!
EN NADAT DONALD 50 MUD KOLEN HEEFT GESCHEPT...
U BENT EEN PRIMA KAPITEIN GEWEEST, HOOR!
OOK AL MOESTEN WIJ DE ORDERS GEVEN IN PLAATS VAN U!
WILT U EEN FOTO LATEN MAKEN IN KAPITEINSUNIFORM? LEUK VOOR FAMILIE EN KENNISSEN! GA MAAR STAAN!
OOM DONALD, NOG EEN FOTOOTJE?
ZOUDT U NOG EENS KAPITEIN WILLEN ZIJN?
NEE, ALSJEBLIEFT NIET! IK HEB ER SCHOON GENOEG VAN! IK WIL ALLEEN MAAR KAPITEIN ZIJN IN MIJN BADKUIP, LEKKER THUIS, MET WARM WATER!
NOU, DAT HEEFT U WEL NODIG OOK! U ZIT VAN BOVEN TOT ONDER ONDER HET KOLENGRUIS!

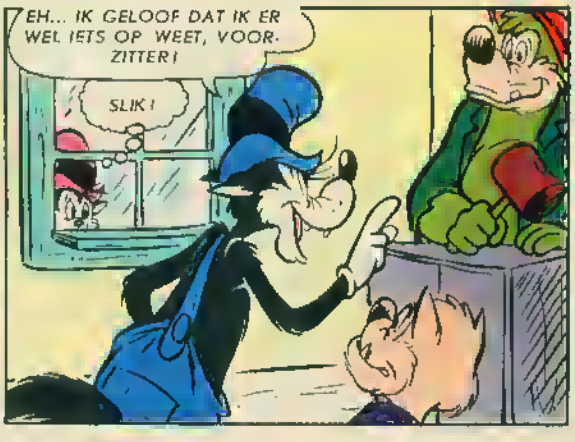
De kleine BOZE WOLF

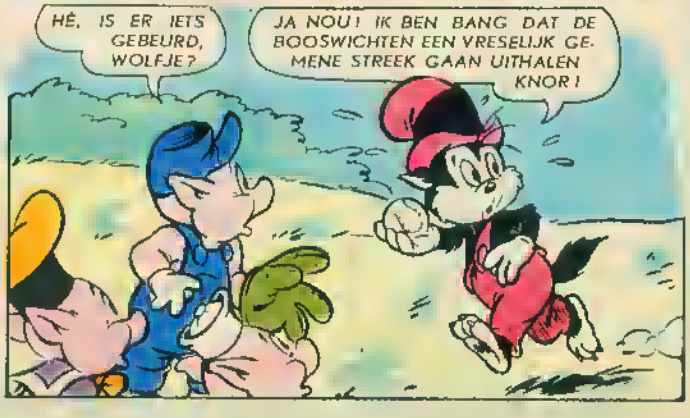
DOOR Walt Disney



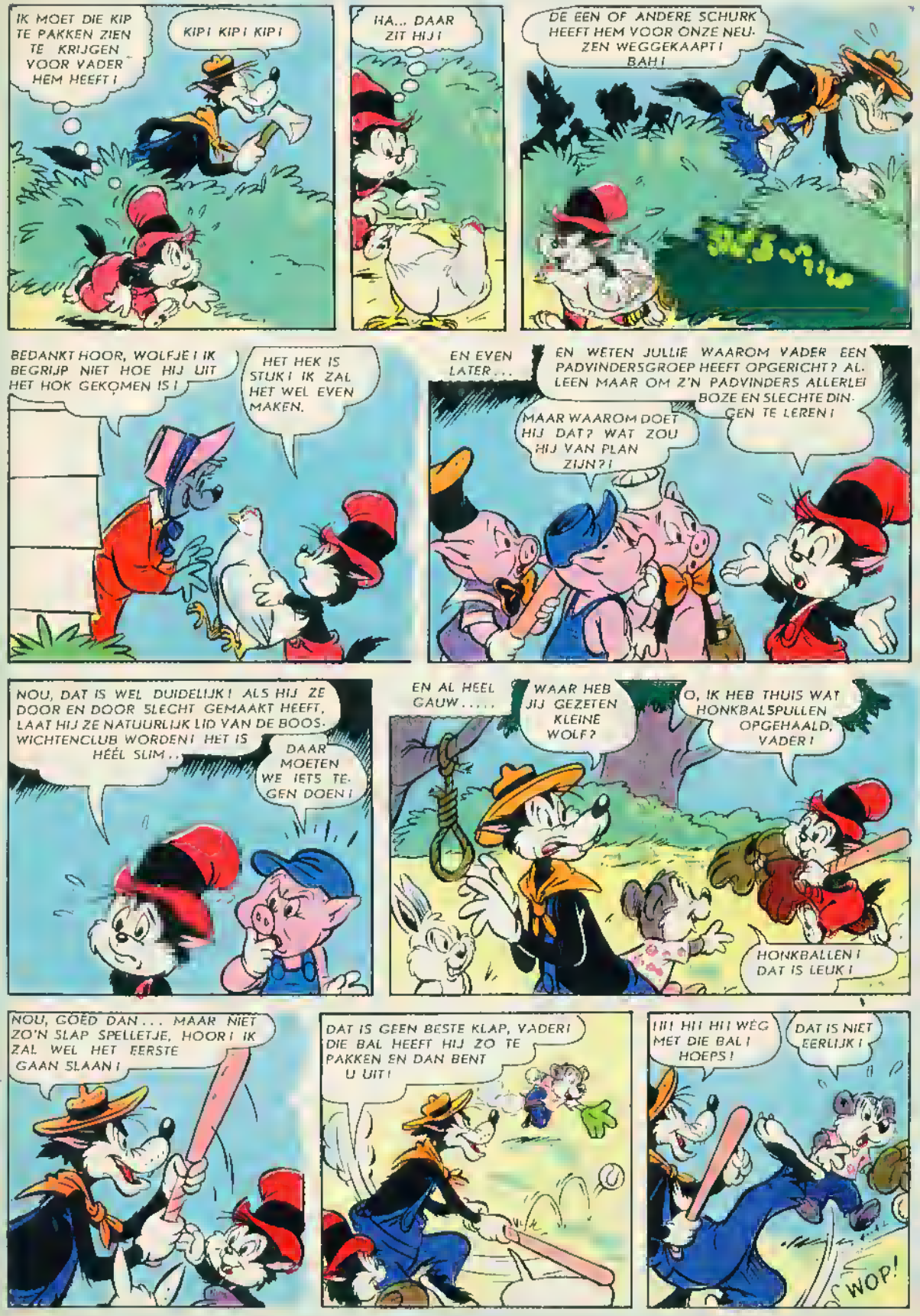


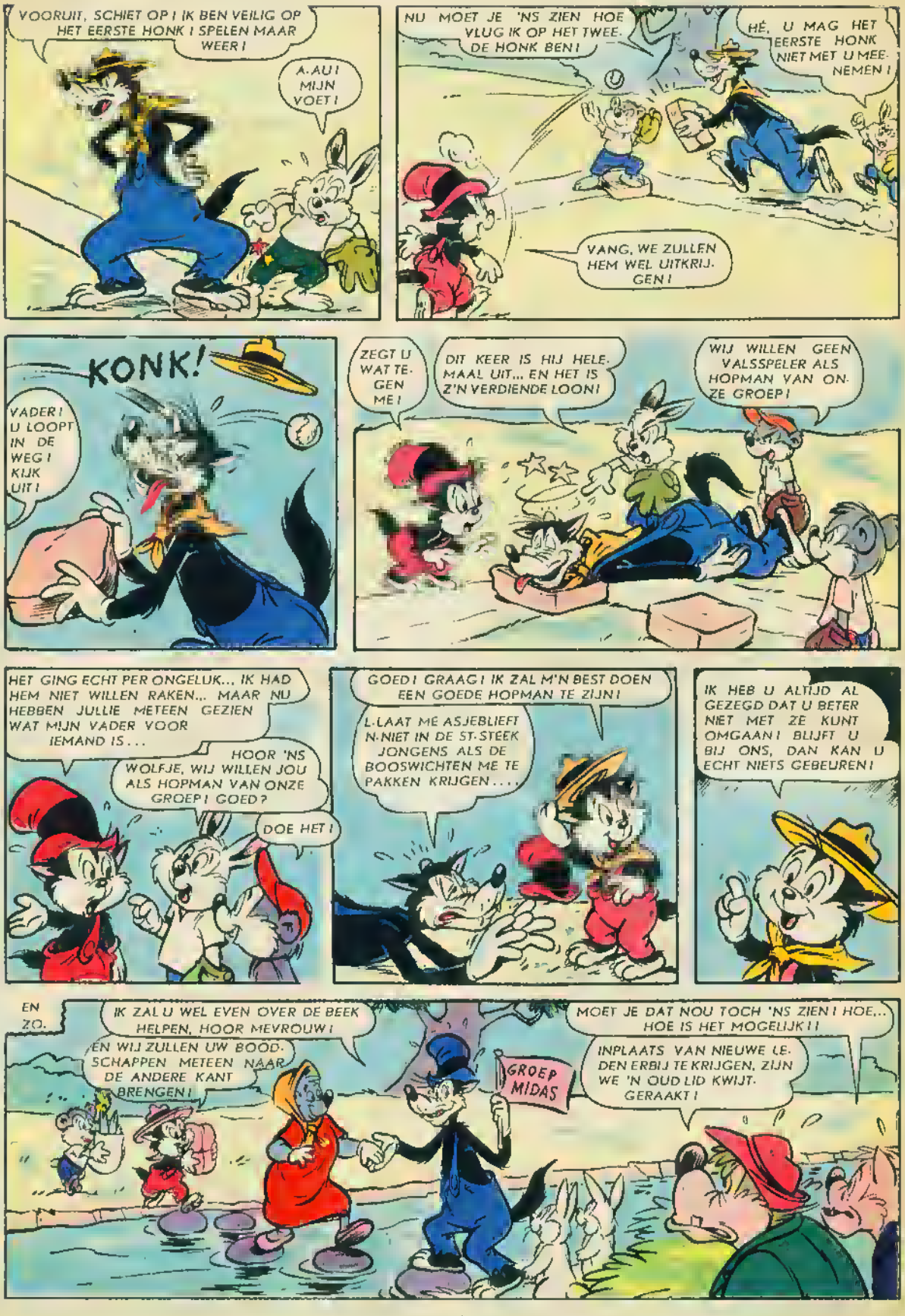






ZEG WOLFJE!
OEI! DAAR KOMT VADER AAN JONGENS!
DAG, HOOR!
IK HEB ER 'NS OVER GEDACHT, ZOON, MAAR HOE ZOU JE HET VINDEN OM PADVINDER TE WORDEN?
GRUTJES VADER... IK DACHT EIGENLIJK DAT U HELEMAAL NIET VAN DAT SOORT DINGEN HIELD!
ER NIET VAN HIELD?! HA! IK VIND HET ZO LEUK DAT IK EEN EIGEN GROEP GA OPRICHTEN! EN DAAR WORD IK ZELF HOPMAN VAN! NOU? HOE VIND JE DAT?
EN ZO..
HOE IS HET MOGELIJK! DE LEUKSTE JONGENS UIT DE BUURT HEEFT HIJ IN Z'N GROEP! IK BEN BENIEUWD WAT ZE GAAN DOEN...
IEDEREEN KRIJGT EEN BIJLTJE VAN MIJ EN DAN ZULLEN WE EENS EEN FIJN LANG SPOOR UITZETTEN!
LEUK!
DAAR GAAN WE, JONGENS! ZET 'M OP KOM MAAR ACHTER MIJ AAN!
HÉ, VADER WACHT 'NS
WOK!
U MAG ZO MAAR NIET EEN BOOM BESCHADIGEN, HOOR!
ONZIN! ALS JE EEN SPOOR MAAKT MOET HET GOED DUIDELIJK ZIJN!
OEI! M'N BIJL SCHOOT UIT! HAK IK ME DAAR HELEMAAL PER ONGELUK HET HEK OM HET KIPPENHOK STUK!
HM... HE WAS MEER ER ONGELUK EX PRES!
NU ZAL IK JULLIE 'NS EVEN LATEN ZIEN HOE JE HET SPOOR VAN EEN WILD DIER IN HET BOS MOET VOLGEN! KOM MEE, JONGENS!
EN DAARNA KRIJGEN JULLIE MISSCHIEN EEN LESJE IN KOKEN OP EEN KAMPVUUR!


IK MOET DIE KIP TE PAKKEN ZIEN TE KRIJGEN VOOR VADER HEM HEEFT!
KIP! KIP! KIP!
HA... DAAR ZIT HIJ!
DE EEN OF ANDERE SCHURK HEEFT HEM VOOR ONZE NEUZEN WEGGEKAAPT! BAH!
BEDANKT HOOR, WOLFJE! IK BEGRIJP NIET HOE HIJ UIT HET HOK GEKOMEN IS!
HET HEK IS STUK! IK ZAL HET WEL EVEN MAKEN.
EN EVEN LATER...
EN WETEN JULLIE WAAROM VADER EEN PADVINDERSGROEP HEEFT OPGERICHT? ALLEEN MAAR OM Z'N PADVINDERS ALLERLEI BOZE EN SLECHTE DINGEN TE LEREN!
MAAR WAAROM DOET HIJ DAT? WAT ZOU HIJ VAN PLAN ZIJN?!
NOU, DAT IS WEL DUIDELIJK! ALS HIJ ZE DOOR EN DOOR SLECHT GEMAAKT HEEFT, LAAT HIJ ZE NATUURLIJK LID VAN DE BOOSWICHTENCLUB WORDEN! HET IS HÉÉL SLIM..
DAAR MOETEN WE IETS TEGEN DOEN!
EN AL HEEL GAUW.....
WAAR HEB JIJ GEZETEN KLEINE WOLF?
O, IK HEB THUIS WAT HONKBALSPULLEN OPGEHAALD, VADER!
HONKBALLEN! DAT IS LEUK!
NOU, GOED DAN... MAAR NIET ZO'N SLAP SPELLETJE, HOOR! IK ZAL WEL HET EERSTE GAAN SLAAN!
DAT IS GEEN BESTE KLAP, VADER! DIE BAL HEEFT HIJ ZO TE PAKKEN EN DAN BENT U UIT!
HI! HI! HI! WEG MET DIE BAL! HOEPS!
DAT IS NIET EERLIJK!
WOP!

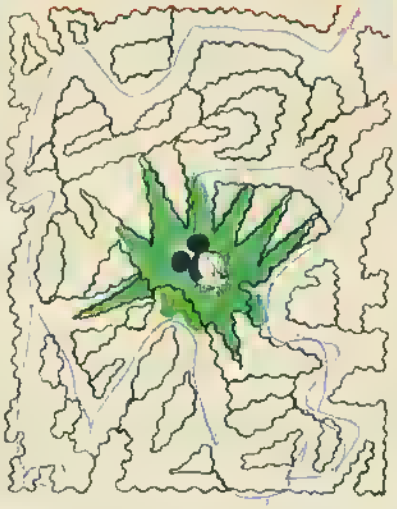

VOORUIT, SCHIET OP! IK BEN VEILIG OP HET EERSTE HONK! SPELEN MAAR WEER!
A-AU! MIJN VOET!
NU MOET JE 'NS ZIEN HOE VLUG IK OP HET TWEE-DE HONK BEN!
HÉ, U MAG HET EERSTE HONK NIET MET U MEE-NEMEN!
VANG, WE ZULLEN HEM WEL UITKRIJ-GEN!
KONK!
VADER! U LOOPT IN DE WEG! KIJK UIT!
ZEGT U WAT TE-GEN ME!
DIT KEER IS HIJ HELE-MAAL UIT... EN HET IS Z'N VERDIENDE LOON!
WIJ WILLEN GEEN VALSSPELER ALS HOPMAN VAN ON-ZE GROEP!
HET GING ECHT PER ONGELUK... IK HAD HEM NIET WILLEN RAKEN... MAAR NU HEBBEN JULLIE METEEN GEZIEN WAT MIJN VADER VOOR IEMAND IS...
HOOR 'NS WOLFJE, WIJ WILLEN JOU ALS HOPMAN VAN ONZE GROEP! GOED?
DOE HET!
GOED! GRAAG! IK ZAL M'N BEST DOEN EEN GOEDE HOPMAN TE ZIJN!
L-LAAT ME ASJEBLIEFT N-NIET IN DE ST-STEEK JONGENS ALS DE BOOSWICHTEN ME TE PAKKEN KRIJGEN....
IK HEB U ALTIJD AL GEZEGD DAT U BETER NIET MET ZE KUNT OMGAAN! BLIJFT U BIJ ONS, DAN KAN U ECHT NIETS GEBEUREN!
EN ZO.
IK ZAL U WEL EVEN OVER DE BEEK HELPEN, HOOR MEVROUW!
EN WIJ ZULLEN UW BOOD-SCHAPPEN METEEN NAAR DE ANDERE KANT BRENGEN!
GROEP MIDAS
MOET JE DAT NOU TOCH 'NS ZIEN! HOE... HOE IS HET MOGELIJK!!
INPLAATS VAN NIEUWE LE-DEN ERBIJ TE KRIJGEN, ZIJN WE 'N OUD LID KWIJT-GERAAKT!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

VOOR POSTZEGEL VERZAMELAARS (XIV)

Tegen de tijd dat je je verzameling „van 1940 af" bijna volledig hebt en het aanvullen van de nog ontbrekende zegels een vrij kostbare geschiedenis gaat worden, kun je je verzameling aan de „voorzijde" uitbreiden.
Aan de hand van de catalogus ga je dan bijvoorbeeld vellen inrichten vanaf 1935, of als je heel grote plannen hebt, vanaf 1930. Deze vellen komen in de klembánd dus vóór de bladen, die je al hebt. Vind je het echter interessanter om er een ander land bij te nemen, dan kan dat ook. Het beste kun je je aandacht vestigen op één of meer overzeese gebieden, waarmee je eigen land in nauwe betrekking staat. Voor Nederland zijn dat bijvoorbeeld de Antillen, Suriname of Nieuw Guinea, voor België bijv. de Congo.
Ook hierbij volg je het losbladig systeem. Na de verzameling van je eigen land voeg je een lichtgekleurd dun kartonnen schutblad in, om daarachter verder te gaan met het tweede land dat je gekozen hebt. Bij deze verzameling kun je je voorlopig ook weer het beste beperken tot de zegels, die na de tweede wereldoorlog zijn uitgegeven.

WIE HELPT MICKEY?



Je ziet hier onze vriend Mickey midden in een grote doolhof. Hij wil o zo graag naar huis, maar na verscheidene pogingen is 't hem nog niet gelukt de weg naar de uitgang te vinden. Probeer eens of je Mickey op het goede pad kunt brengen en hem de weg uit deze doolhof kunt wijzen.
(Mocht je zelf ook niet uit de doolhof kunnen komen, kijk dan maar eens op pag. 21).

KRUIPERTJE EN SLUIPERTJE

Dit spannende spel kun je het beste spelen in een gang en een paar aangrenzende kamers, waar de meubels zo neergezet worden, dat je er gemakkelijk langs kunt kruipen. De twee deelnemers krijgen ieder een blinddoek voor en nadat er is afgesproken wie de krulper en wie de sluiper zal zijn, gaat de sluiper er zo vlug mogelijk (maar geruisloos!) op zijn knieën kruipend vandoor en probeert de krulper hem na 10 tellen op dezelfde wijze zo vlug mogelijk te pakken te krijgen. Als beiden zich nu zo geruisloos mogelijk voortbewegen, kan het gebeuren dat ze op een bepaald moment regelrecht in elkaars armen terecht komen!

OOK VOGELTJES ONTHOUDEN

Een familie in Brussel vond een poos geleden in de dakgoot een roodborstje met 'n gebroken pootje. Men haalde het diertje binnen, het pootje werd gespalkt en het vogeltje werd liefderlijk verpleegd tot het weer beter was. Toen werd het losgelaten en vloog het blij de wijde wereld in....
Je kunt je echter de verbazing van deze familie wel voorstellen toen zij maanden later — het was midden in de winter — weer het zelfde roodborstje in de vensterbank zag zitten. Het diertje maakte een droevige indruk. Het was blijkbaar doornat geweest en daarna bevroren. Het kon bijna niet meer op zijn bevroren pootjes blijven staan.

Toch had het nog kans gezien om naar het huis te vliegen, waar het al eens eerder verpleegd was. Je begrijpt dat het roodborstje direct een plaatsje bij de haard kreeg.
Gelukkig was het na een week weer helemaal opgeknapt en mocht het bij de Brusselse familie blijven tot de lente er was.

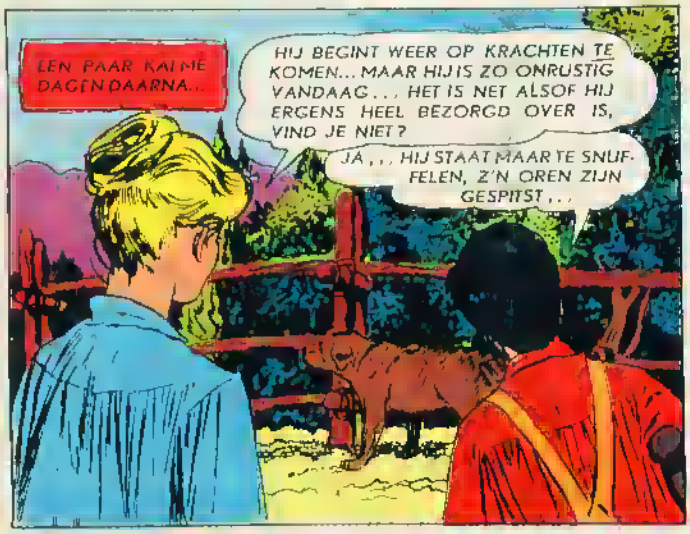
SNURK-SYMFONIE

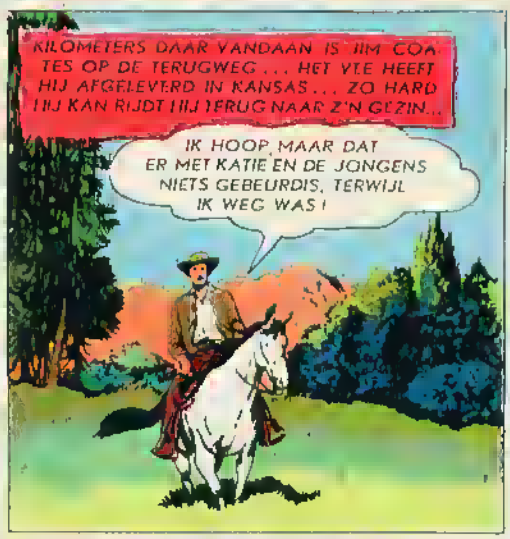
Een mijnheer in Japan heeft speciale interesse voor het snurken, dat veel mensen in hun slaap doen. Met behulp van een bandrecorder heeft hij nu 'n groot aantal snurkgeluiden op de band vastgelegd en hij is tot de conclusie gekomen dat er minstens veertig manieren van snurken zijn, die onderling sterk uiteenlopen. Misschien wordt na het „geluiden verzamelen" dit „snurkjes verzamelen" wel een nieuwe wereldhobby.

ZWERVER

door

WALT DISNEY



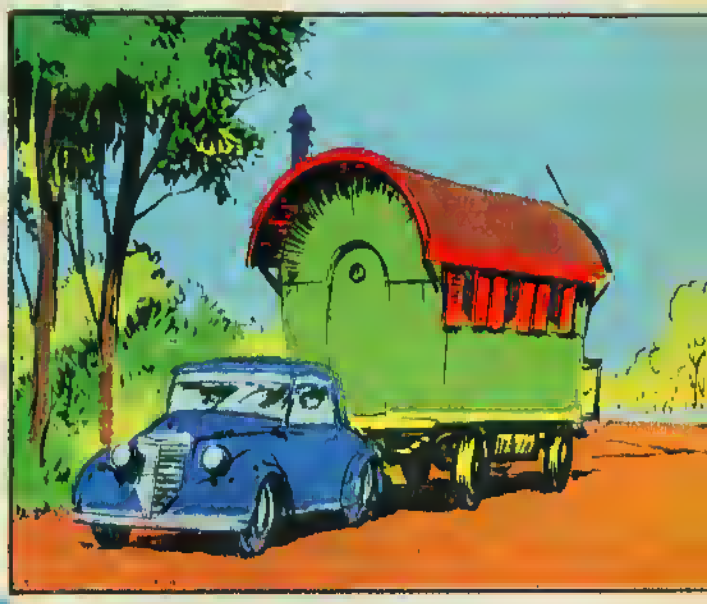


© 1960 Walt Disney Productions
Alle rechten voorbehouden.

SPANNING

AAN DE GRENS

Boer Van Miert heeft een fortuin geërfd. Zijn dochtertje wordt kort daarop ontvoerd. De ontvoerder is inmiddels met het kind de grens overgevlucht en in het Vlaamse dorp Sandvliet in handen gevallen van de zigeuner Alfredo Zampi en diens helderziende vrouw. De zigeuner heeft de ontvoerder ontmaskerd en eist nu de helft van de losprijs. De ontvoerder, die zich Thijs Blok noemt, zint nu op middelen zich van de zigeuners te ontdoen ....



Hij beschikte over een oude auto die de wagen voorttrok.

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

LAAT in de middag besloot Alfredo verder te rijden. Hij beschikte over een oude auto die de woonwagen voorttrok. Tot voor kort hadden ze nog een paard voor de wagen, maar het dier was langzamerhand te oud geworden. Met een auto konden ze sneller van kermis naar kermis rijden, want het waarzeggersbedrijf bracht goede winsten op. Hoewel beiden Italianen waren, reisden ze nu al minstens tien jaren in het Vlaamse land en in Zuid-Nederland de kermissen af. Verder dan Brussel kwam Zampi niet, omdat ze de Franse taal niet voldoende machtig waren en zelden vertoonden ze zich boven de Moerdijk. Het grensgebied bood Alfredo hovendien de mogelijkheid, met de smokkelhandel er een zoet centje bij te verdienen en nu waren de gebraden ganzen hun plotseling in de mond gevlogen.....". Alfredo had de vorige avond, toen hij op zijn vaste adres op Nederlands gebied een partijtje boter ging halen, daar tevens even de krant ingekeken en over de ontvoering van Anneke van Miert gelezen. Nog diezelfde nacht wilde het geluk dat man en kind zomaar in zijn armen liepen. Vijftigduizend gulden losprijs had de kerel gevraagd; met de helft van dat bedrag kon hij zich een mooie nieuwe wagen en een nieuwe auto aanschaffen. Het waarzeggerstentje zou vervangen worden door een prachtige grote nieuwe tent en alle kermisklanten zouden hem kennen als „de grote Alfredo Zampi".

Allen hadden nu gegeten en Maria was bezig met de vaat, toen de woonwagen het kamp uitreed. Alfredo zat alleen in de auto, terwijl behalve Maria natuurlijk ook Thijs en Anneke in de woonwagen waren. „Zeg eens Maria," begon de ontvoerder voorzichtig, „hoe zit het eigenlijk met die waarzeggerij? Je maakt de mensen zeker maar wat wijs?"

De vrouw draaide zich verbaasd om en moest zich even rekenschap geven van wat die man daar zei. „Je maakt de mensen zeker maar wat wijs."

„Wijsmaken?" herhaalde ze geërgerd over zoveel wantrouwen in haar kunnen. „Maria Zampi, de beróémde Maria Zampi, de mensen maar wat wijsmaken?" riep ze verontwaardigd uit. „Eh..... wie heeft je dat verteld?" vroeg ze, zich snel bedenkend.

„Niemand, maar ik geloof niet in die onzin," antwoordde Thijs botweg. „Allemaal oplichterij is het!"

„Maria Zampi, beroemd van alle Vlaamse kermissen, oplichterij?" Het mens werd vuurrood van ergernis. Avond aan avond kwamen de kermisbezoekers haar raad vragen of ze wilden weten wat de toekomst hun zou brengen. Ja, de toekomst, daar waren alle mensen nieuwsgierig naar. Nou, haar klanten konden die krijgen zoals ze wilden. Ze had rooskleurige toekomsten, maar ook heel duistere. Voor een paar extra guldens kon ze echter in de meest duistere toekomst nog wel wat licht brengen. Dat hing natuurlijk helemaal van de betaling af. Klanten die het vastgestelde tarief betaalden, zonder iets extra's, hadden vanzelfsprekend hoogstens recht op een toekomst met niet te veel zorgen. Betaalden ze echter het dubbele..... tja, dán zag Maria plotseling een toekomst vol rozegeur, geld en liefde. Ze zag het allemaal in haar glazen bol en als ze daar niet

voldoende uit kon putten, had ze altijd haar kaarten nog, die de toekomst van de klant duidelijk uitwezen. Schoppenboer betekende armoede, klaverenheer echter veel geld; kwam de hartenvrouw op tafel dan wachtte er een grote liefde. Geld en liefde, daar ging het haar klanten altijd om en Maria Zampi stelde haar klanten nooit teleur! Oplichterij noemde deze domoor het. Bij gelegenheid zou ze hèm de toekomst weleens voorspellen. 't Was een pikzwarte..... dat kon ze zó wel zien, zonder bol of kaarten. Wat ze blijkbaar zonder haar glazen bol niet zag was wat er de volgende avond zou gebeuren.....

Thijs had maar wat schamper zitten lachen om de zigeunerin. Hij vond het maar een vreemd volkje met hun waarzeggerij. Wacht maar, als ze morgenavond in haar tent zat..... Pas na middernacht bereikten ze Merxem en de volgende morgen werd Alfredo een plaats toegewezen waar hij zijn tent mocht opzetten. Overal om hen heen heerste een geweldige bedrijvigheid, het vertrouwde beeld van een grote kermis in opbouw. Onder de wagen bleek Alfredo al zijn materiaal met zich mee te voeren en in zeer korte tijd stond de tent van Madam Maria Zampi overeind. De wereldvermaarde waarzegster was klaar voor haar bezoekers. Op een groot bord stond in gouden letters te lezen: „Maria Zampi wijst U de weg naar Liefde en Geluk!"

Anneke werd belast met het schoonhouden van de woonwagen, terwijl Thijs had meegeholpen bij het opzetten van de tent.

„Wanneer denk je die losprijs te innen?" had Alfredo hem die morgen met gefronste wenk-

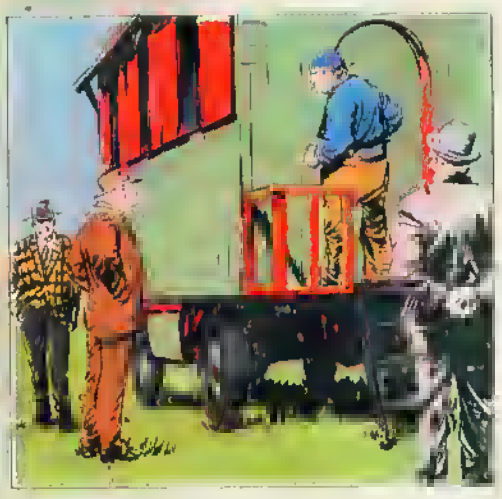
„. . .uw zorgen zullen heelmaal verdwijnen, meneer. . ."

„O, u bedoelt Thijs Koremans? Jazeker, die ken ik!"

brauwen gevraagd. — „We moeten een tijdje wachten," had Thijs geantwoord, maar in zichzelf dacht hij: „Eerst moet ik jullie uit de weg ruimen."

„Schiet maar liever op! We kunnen je niet eeuwig in onze wagen houden, denk daarom!" had de zigeuner gezegd en was hoofdschuddend weggelopen. Eerst moest Thijs erachter zien te komen of die vrouw werkelijk in de toekomst kon kijken. Terwijl Anneke in de wagen bezig was, die natuurlijk van buiten op slot was, en Maria en Alfredo in de tent aan het werk waren, ging Thijs even de stad in. Bij een uitdrager kocht hij voor een appel en een ei een oud tweedehands pak met een slappe hoed. Daarna schafte hij zich een nieuwe zonnebril aan en stapte naar een kapper, waar hij zijn baard van enkele dagen liet afscheren. Toen hij weer op straat stond, keek hij eens in een winkelruit. Hij had er in tijden niet zo keurig uitgezien. Nog een boetje kleurstof bij de drogist halen om zijn gezicht wat bij te kleuren en de vermomming was compleet. Hij kende zichzelf nauwelijks terug. Het was al acht uur in de avond en de kermis was al in volle gang toen Thijs zich in zijn vermomming aansloot bij de rij nieuwsgierigen die voor de tent van Maria Zampi stond te wachten. Alfredo stond zelf met een prachtig zigeunerkostuum aan, een kleurige doek over zijn hoofd en enkele grote koperen ringen aan zijn oren, de mensen te vertellen over de geweldige Maria Zampi, die de mensen voor slechts tien francs kon vertellen wat hun in de toekomst te wachten stond. Thijs hield het hoofd afgewend. Met zijn hoed diep over de ogen getrokken betaalde hij zijn tien francs aan Alfredo en stapte naar binnen. Daar zat Maria in al haar glorie! Het was vrij duister in de tent, een geluk voor Thijs. Op de tafel, waarachter Maria zat, lag een grote zwarte kater die hij in de woonwagen al had gezien en vlak voor de vrouw stond een kleine glazen bol. Op uitnodiging van de vrouw ging hij zitten, het hoofd voorover gebogen, zodat de vrouw hem moeilijk in het gezicht kon zien. „U wenst?" vroeg ze snel. Haar armbanden en oorringen rinkelden geheimzinnig

In de schemer. „De toekomst!" antwoordde Thijs met verdraaide stem. De vrouw aarzelde even. Ze scheen te wachten of hij geld op tafel zou leggen, maar toen dat niet gebeurde draaide ze snel haar verhaaltje af. Zulke klanten moest ze vlug afhandelen. Met twee handen greep ze de bol beet en sprak: „U heeft zorgen, meneer... nietwaar?", maar Thijs antwoordde niet. „Maar in de toekomst wordt dat wel beter, meneer. Helemaal verdwijnen doen ze helaas niet, nee... ik zie heel duidelijk kleine zorgen hier en daar... Geldzorgen wellicht?", en weer keek ze naar haar bezoeker, maar deze bleef naar de tafel staren en richtte het hoofd niet op. „Een donkere vrouw verschijnt in uw leven, zij is...", hier hield ze plotseling op. „Vreemd..." sprak ze na-



„Open die deur, man! Dit is een politie-bevel!"

drukkelijk, „inderdaad zie ik niets meer." Zwijgend bleef ze naar de bol staren en haalde haar schouders op. Thijs haalde een vijf-francs-stuk uit zijn zak en legde dat naast de bol. Het werkte als een munt in een automaat. Het zicht in de bol werd onmiddellijk beter, want de vrouw vervolgde: „Nu zie ik 't inderdaad weer duidelijk, meneer. Uw zorgen verdwijnen helemaal. Ik zie een nummer. Het is een of andere loterij. U trekt een prijs! Wel gefeliciteerd, meneer."

„En de zwarte vrouw?" vroeg Thijs met doffe stem.

„Die vrouw brengt u liefde. U wordt heel gelukkig met haar..."

„Nou, dat is dan fijn... maar ziet u soms iets over een erfenis?" vroeg Thijs argeloos.

„Erfenis? O ja, nu zie ik het inderdaad. Dat geld wat u ontvangt is een erfenis. Een familielid komt te overlijden en laat u een flinke erfenis na."

„Dank u," zei Thijs zonder op te kijken en vertrok. „Wie volgt?" hoorde hij Maria Zampi roepen. Buiten gekomen moest hij toch even lachen om die onzin. Die vrouw zag net zoveel in de toekomst als een kanarievogel in een stikdonkere nacht... en dat was niet veel! Dus hij hoefde niet te vrezen dat ze zijn plannen zou doorzien. Bullen, in het volle licht gekomen, zag hij aan de overkant van de tent iemand die hem niet onbekend voorkwam. Hij had die man eerder gezien en de man keek hem ook een ogenblik aan, maar scheen hem toch niet te herkennen. Plotseling wist Thijs waar hij dat gezicht eerder gezien had. Het was de stratenmaker met zijn rode haar, die voor hem het blauwe pak met de losprijs in ontvangst had genomen. De lokeend! De politie had hem er natuurlijk op uit gestuurd. Vermoedelijk zochten ze dus de dader onder de zigeuners of kermisklanten. Nabij Hoogerheide was namelijk ook een groot woonwagenkamp. De stratenmaker was de enige die zijn werkelijke gezicht gezien had, want hij had toen geen snor en bril op gehad.

„Hé, Thijs!" riep Alfredo plotseling uit. De zigeuner had hem herkend, maar aan de overkant bleef ook de stratenmaker nu plotseling staan, bij het horen van de naam Thijs. Snel liep Thijs langs de zigeuner en bromde: „mond dicht. Die rooie aan de overkant kent mij!", en hetzelfde moment was hij in de krioelende mensenmenigte verdwenen. Even probeerde de ander hem te volgen, maar er was tussen al dat dringende volk geen beginnen aan. Al spoedig verloor hij de man uit het oog. Nu stevende de stratenmaker echter op de zigeuner af.

„Kent u Thijs?" vroeg hij Alfredo op de man af.

„Thijs? Thijs wie?" informeerde Alfredo verbaasd.

„De man die u zoëven Thijs noemde." — „Oh, u bedoelt Thijs Koremans? Ja zeker, ik ken die man."

„Heet hij niet Thijs Blok?" hield de stratenmaker aan.

„Blok? Welnee, Koremans. Aardige kerel... en hij veel centen hebben." verklaarde Alfredo nadrukkelijk.

„Hmmm..." mompelde de ander, „mensen met veel centen plegen meestal geen ontvoeringen, maar toch..." en snel verwijderde hij zich. Ondertussen was Thijs snel naar de woonwagen gelopen. Hij opende de deur en greep zonder zich te bedenken Anneke bij de arm en trok haar met zich mee, de deur weer zorgvuldig achter zich sluitend. In een partick van een winkel bleef hij staan kijken. Hij kon van hier uit zowel de wagen als de tent van Maria Zampi zien. En wat hij vermoedde bleek ook juist te zijn. Korte tijd later zag hij de man met het rode haar weer op de tent toelopen, maar deze keer werd hij door twee mannen gevolgd. „Vast en zeker Belgische rechercheurs," overdacht de ontvoerder. Bij Alfredo gekomen toonden ze hem hun politiepenning en gelastten hem mee te gaan.

„Maar mijn klanten!" hoorde hij Alfredo uitroepen. „Mijn vrouw Maria, zij daarbinnen toekomst voorspellen!"

De politiemannen dwongen echter Alfredo zijn woonwagen aan te wijzen. „Open die deur!" gelastte een der rechercheurs. „Maar daarbinnen helemaal niets!" zei de zigeuner zenuwachtig. „Alfredo eerlijk man, schone gewelen. Alfredo niets te verbergen hebben. Alfredo nu terug moeten naar de tent. Klanten wachten!"

„Zodra we niet je klaar zijn," verklaarde een der rechercheurs. „We willen alleen maar even in je wagen kijken. We zoeken een klein Nederlands meisje van tien jaar, Anneke van Miert... ooit van gehoord?"

„Anneke van...? Nee, meneer, ik die naam niet kennen. Ik geen kleine Nederlandse meisje kennen van tien jaar," verzekerde Alfredo plechtig.

„Open die deur, man! Dit is een politie-bevel!" klonk het nu streng. Er was voor de zigeuner geen ontkomen meer aan. Hij stak de sleutel in het slot en opende langzaam de deur. „Alfredo hebben daarbinnen..." begon hij, maar een van de mannen duwde hem ongeduldig opzij en stapte de wagen in.

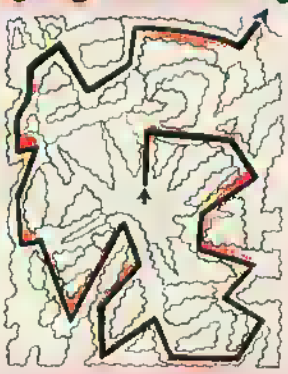
„Niets!" klonk zijn wat teleurgestelde stem uit de wagen. Alfredo lachte. „Alfredo hebben daarbinnen géén kleine meisje, ziet u wel?" maakte hij opgelucht zijn zin af.

Wat gaat de ontvoerder nu beginnen? Hij en de zigeuners gaan naar Hoogerheide! Lees daarover de volgende week.

Van Alles Wat MET DONALD DUCK

WIE HELPT MICKEY?

Hier staat de weg aangegeven die Mickey moest bewandelen om uit de doolhof te komen.



WAAR MOET DAT NAAR TOE??

Er zijn geleerden in Amerika, die zich speciaal bezig houden met het hoofd van de mens. Zij meten de hoofden van duizenden dames en heren en vragen aan hoedenfabrikanten, welke maten er 't meest worden verkocht. Aan de hand van de verkregen gegevens heeft men nu vastgesteld dat het hoofd van de mens gedurende de laatste tijd steeds groter is geworden. Dit is ook gebleken uit het feit dat de hoofden van de Amerikaanse soldaten uit de tweede wereldoorlog gemiddeld minstens één maat groter waren dan de soldatenhoofden uit de wereldoorlog van 1914 tot 1918. Men is nu een onderzoek begonnen om de aanleiding hiervan op te sporen. Zou het aan ons voedsel liggen? Of hebben de kinderen tegenwoordig (zoals zij zelf wel eens beweren) altijd meer hersenen — en dus grotere hoofden — dan hun ouders?
Intussen zitten wij maar met die steeds groter wordende hoofden. Waar moet dat naar toe?

TREIN ER VANDOOR

Toen de bestuurder van een Italiaans Dieseltreinstel onlangs op het station Florence even uitstapte, begon, door een defect aan de remінstallatie, de trein opeens te rijden. Gelukkig zaten er geen passagiers in, maar de Italiaanse Spoorwegen wisten toch hens op dat ogenblik geen raad met het onbemande Dieselstel, dat ook nog hoe langer hoe sneller ging rijden.
In allerijl werd de baan vrij gemaakt en werden de treinen op het betreffende traject op zijsporen gezet, zodat botsingen voorkomen konden worden. Het enige wat tenslotte overbleef was de onbestuurbare Dieseltrein op een dood spoor te laten lopen en tegen het stootblok aan het einde van dat spoor te laten verongelukken....

IN DE TRAM

Bij een van de haltes stapt een dame in lijn vier. Omdat er geen zitplaats meer vrij is, moet ze blijven staan. Onmiddellijk staat een oud heertje op, maar de mevrouw wil dat niet hebben en zegt: „Blijft u toch zitten, mijnheer. Dat hoeft u hens niet te doen." — „Maar mevrouw...." zegt het heertje.
„Nee, ik kan best blijven staan," valt de mevrouw hem in de rede, en ze duwt meteen het heerlje weer op zijn zitplaats. „Ja, maar ik moet er de volgende halte uit en nu wil ik alvast naar de uitgang toe!" roept het heertje wanhopig.....

* HEB JE DIE AL? *

Dat je hens niet alleen bloemen, wapens, vlaggen, dieren en vliegtuigen op postzegels aantreft, bewijzen deze twee zegels van Frankrijk.
Dit land, en meer speciaal de hoofdstad Parijs, is wereldberoemd geworden door „de mode", leder voor- en najaar is iedereen weer benieuwd naar wat de Parijse mode-ontwerpers de dames voor de komende maanden zullen voorschrijven.
En het is dan ook niet meer dan vanzelfsprekend dat deze wereldheerschappij op de Franse post-

zegels zeer duidelijk tot uiting wordt gebracht.
Het creëren van steeds weer nieuwe, steeds weer andere snufjes op het gebied van de dameskleding is het speciale werk van de „haute couture", waarnaar de zegel van 30 frs is gewijd, terwijl de andere zegel laat zien dat men ook de bijkomstigheden niet vergeet, bijvoorbeeld de „ganterie", het vervaardigen van handschoenen.
Dit alles speelt zich in Parijs af en je ziet dan ook op de achtergrond een paar bekende plekjes in de lichtstad, namelijk: Place Vendôme met de Colonne Vendôme en de Place de la Concorde met de „obilisque".
Dit zijn echt een paar zegels voor jeugdige postzegelverzamelaarsters.

Walt Disney's
Knabbel en Babbel
KIJK, KNABBEL! DAAR GAAT WEER EEN VLIEGTUIG! IEDERE KEER ALS IK ER EEN ZIE, HEB IK TOCH ZO'N ZIN OM OOK 'NS TE VLIEGEN
JA . . IK OOK BABBELTJE!
WIJ ZIJ ECHT OUDERWETS! IEDEREEN HEEFT WEL 'NS IN EEN VLIEGTUIG GEVLOGEN, ALLEEN WIJ NOG NOOIT!
JE HEBT GELIJK! DE SNELSTE, VLUGSTE EN GA'IWSTE MANIER OM TE REIZEN TEGENWOORDIG IS DOOR DE LUCHT!
ER ZIJN ZOVEEL PLAATSEN, WAAR WE NOG NOOIT VAN ONS LEVEN ZIJN GEWEEST!
JA NOU! DIE DRIE KLEINE EILANDJES DAAR BIJVOORBEELD,
HÉ, DAAR HEB JE BROMPOT! HIJ HEEFT GELUK, HIJ HEEFT VLEUGELS! HIJ KAN VLIEGEN WAAR HIJ MAAR NAAR TOE WIL, BABBEL!
ZEG, ZULLEN WE HEM 'NS VRAGEN OF HIJ ONS NAAR ZO'N EILANDJE WIL BRENGEN?
JAAA! HIJ KAN BEST 'N PAAR PASSAGIERS VERVOEREN IN DIE SNAVEL VAN HEM, HOOR!
HIJ ZAL ONS BEST WEL KUNNEN DRAGEN, DENK JE NIET?

DAAR IS Z'N LANDINGSPLAATS! MAAR HIJ IS ER NOG NIET!
O, HIJ ZAL ZO WEL KOMEN. WE ZULLEN DAARGINDS WEL OP HEM WACHTEN!
KIJK! DAAR HEB JE HEM AL
MOET JE ZIEN HOE MOOI HIJ DAAR AAN KOMT ZETTEN!
PRECIES OP Z'N TWEE POTEN IS HIJ TERECHT GEKOMEN!
KOM! WE GAAN 'T HEM METEEN VRAGEN!
HÉ! ER KOMEN ALLEMAAL PASSAGIERS UIT Z'N SNAVEL!
ASJEMENOU! HIJ IS DUS IN ZAKEN GEGAAN!
ZO GAUW HET TOUW VRIJ IS KLIMMEN WE AAN BOORD! KOM MEE, WE ZULLEN ER MAAR VAST R TOE GAAN!
DAT KAN HEEL LEUK WORDEN
DOE 'NS OPEN, BROMPOT! WE WILLEN EEN EINDJE VLIEGEN!
ALS JE 'T GOED VINDT TENMINSTE, HOOR!
KLOP! KLOP!
EVEN WACHTEN JONGENS!
? ?
SNEP!
JE HEBT GELIJK, BABBEL, HIJ IS IN ZAKEN GEGAAN! MOET JE TOCH EENS KIJKEN ZEG!
ALLE EIKELTJES AAN EEN PEREBOOM! EN HIJ VRAAGT NIET ZO'N KLEIN BEETJE OOK, KNABBEL!
PELIKAAN LUCHTVAART MAATSCHAPPIJ
KORTE VLUCHTEN 2 VISSEN
LANGE VLUCHTEN 10 VISSEN

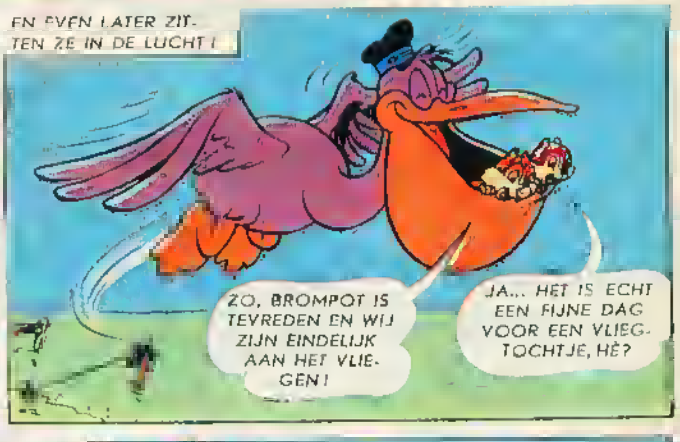
WAT MOETEN WE DOEN? WEET JIJ ER NIET IETS OP?
NOU EN OF IK ER IETS OP WEET! WE MOETEN AAN EEN PAAR VISSEN ZIEN TE KOMEN, BABBEL!

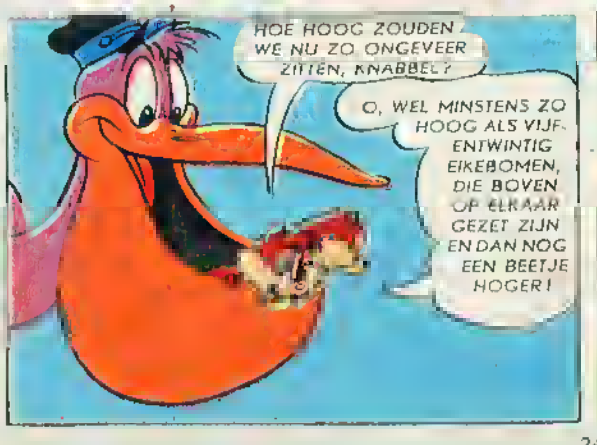
DAT NOEM IK BOFFEN! IEMAND HEEFT EEN BLIKJE DEEG ACHTERGELATEN!
EN EEN EIGENGEMAAKTE VISHENGEL OOK, MET EEN SNOER!

MAAR WAT LATER...
WE ZITTEN HIER NU ZEKER AL DRIE UUR!
EN WE HEBBEN NIETS ANDERS DAN ROMMEL GEVANGEN!

IK GEEF HET OP! HET IS MIJ TE VEEL WERK VOOR MAAR ÉÉN VLIEGTOCHTJE!
WOP!

KIJK 'NS, KNABBEL! ER ZIJN TWEE VISSEN UIT DIE OUDE SCHOEN GEVALLEN!
MEER HEBBEN WE ER NIET NODIG! KOM MAAR GAUW MEE!


EN EVEN LATER ZITTEN ZE IN DE LUCHT!
ZO, BROMPOT IS TEVREDEN EN WIJ ZIJN EINDELIJK AAN HET VLIEGEN!
JA... HET IS ECHT EEN FIJNE DAG VOOR EEN VLIEGTOCHTJE, HÈ?


HOE HOOG ZOUDEN WE NU ZO ONGEVEER ZITTEN, KNABBEL?
O, WEL MINSTENS ZO HOOG ALS VIJFENTWINTIG EIKEBOMEN, DIE BOVEN OP ELKAAR GEZET ZIJN EN DAN NOG EEN BEETJE HOGER!

HÉ, WAT ZOU ER AAN DE HAND ZIJN? WAAROM GAAT HIJ NAAR BENEDEN?
HIJ WIL OP DIE ROTS LANDEN, GELOOF IK! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?!

UITSTAPPEN ALLEMAAL!
IK VRAAG ME AF WAAROM HIJ HIER NAAR TOE IS GEGAAN!
JULLIE HEBBEN ME TWEE VISSEN GEGEVEN EN DAT IS HET TARIEF VOOR EEN RITJE VAN HET STRAND NAAR DEZE ROTS. ALS JULLIE MEER VISSEN GEVANGEN HEBBEN, BRENG IK JULLIE DAARVOOR TERUG!
HÉ, KOM HIER, JIJ GEMENE AFZETTER! HOE MOETEN WIJ NU MET ONZE BLOTE HANDEN VISSEN VANGEN?! KOM TERUG!
AU! LAAT LOS! AL GAAN JULLIE NU VIJF ENTACHTIG VISSEN VANGEN?! IK DENK ER NIET AAN OM JULLIE OP TE HALEN!
PLETS!
PUF! PUF! DAT HELE EIND NAAR HET STRAND ZWEMMEN HALEN WE NOOIT! IK HEB AL MOEITE OM WEER TERUG BIJ DE ROTS TE KOMEN!
NOU, DAT IS ME OOK WAT MOOIS, KNABBEL!
JA, IK BEN BENIEUWD OF WE NOG OOIT VAN DEZE ROTS ZULLEN KOMEN!
IK BEGRIJP NIET HOE JIJ KUNT LACHEN! VIND JE 'T ZO LEUK ALLEMAAL?
NEE, DAT NIET... MAAR IK KRIJG OPEENS EEN IDEE!
KIJK, ER LIGGEN HIER EEN HELEBOEL VEREN! IK DENK DAT ER VAAK VOGELS OP DEZE ROTS EEN BEETJE KOMEN UITRUSTEN ALS ZE MOE ZIJN.
NOU, EN?

ZOEK JIJ ALLE VEREN BIJ ELKAAR DIE JE MAAR KUNT VINDEN, DAN GA IK WAT WATER. SLIERTEN HALEN!
?
EVEN DAARNA
ZO GAUW IK JOU GEBONDEN HEB, MOET JIJ MIJ BINDEN . . . MAAR WEL GOED STEVIG, HOOR!
MAAR WAAROM MOETEN WE GEBONDEN WORDEN? IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
WAAROM? NOU, OM TE KUNNEN VLIEGEN NATUURLIJK! NAAR HUIS! JE HEBT NU VLEUGELS GEKREGEN! HI! HI!
VLIEGEN?!
EN EEN PAAR MINUUTJES LATER . .
JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN, BABBELTJE! HET GAAT PRACHTIG! KIJK MAAR! KOM JE NOU NOG!
(SLIK!) IK K-K-KOM ER AL AAN, KN-KNABBEL . . .
PUF! PUF! HE! GAAT! IK VLIEG! O, WAT LEUK IS DAT! WOEPIE-IE!
HÉ, DAAR ZIT DIE GEMENE PELIKAAN! WE ZULLEN HEM 'NS EEN KLEIN LESJE GEVEN . . . DAT VERDIENT HIJ WEL!
WIJ HEBBEN JOU NIET MEER NODIG HOOR, BROMPOT.
WIJ KUNNEN HET ZELF!
PLONS!
HA! HA!
EN ZO . . .
HI! HI! HI! WE HEBBEN LEREN VLIEGEN . . . EN WE HEBBEN NOG IETS HEEL ANDERS GELEERD OOK . . EN GOED!!
JA NOU! WE HEBBEN GELEERD DAT JE IN EEN BOOM THUIS HOORT ALS JE KNABBEL OF BABBEL HEET . . EN NIET ERGENS HEEL HOOG IN DE LUCHT!

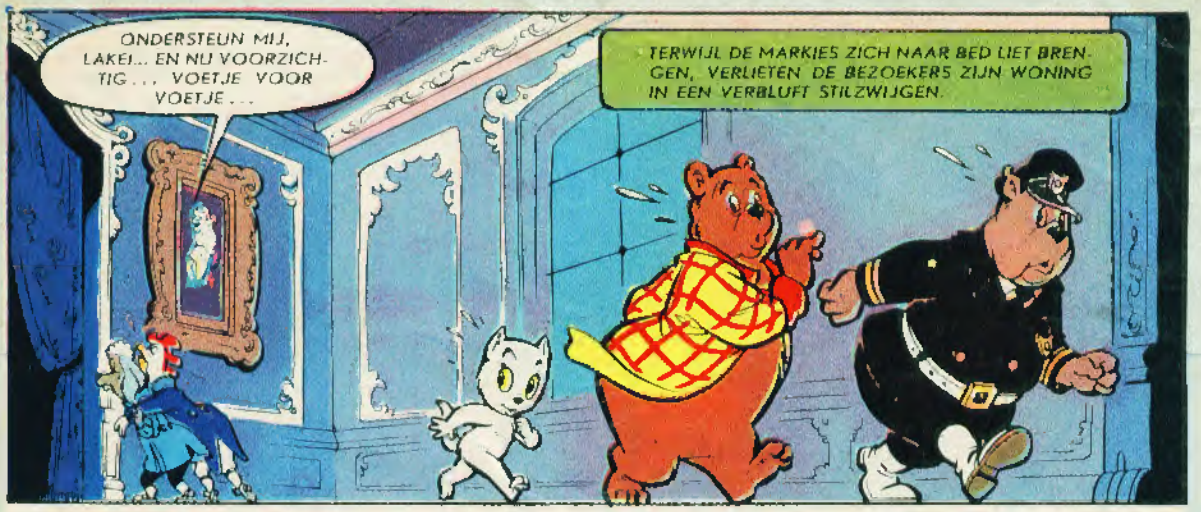
HA, EEN ZOMERBOEK!

HEBBEN jullie wel eens van het Winterboek gehoord? Dat is een bonte verzameling van de spannendste verhalen, de leukste versjes en rijmpjes en de grappigste spelletjes en raadsels, die je in een boek maar kunt vinden. Het Zomerboek is net zo'n boek. Maar omdat het een Zomerboek is, is het nog véél vrolijker! Het is dan ook helemaal gedrukt in de vrolijkste kleuren. Misschien mag je het van

je eigen spaargeld kopen en misschien leggen vader en moeder er dan iets bij. Het kost voor jou maar f 3.65.
De meneer, die iedere week „Donald Duck" brengt, zal het je graag laten zien.
Nou, veel succes hoor!

TOM POES EN DE KOENE SPEURDER

HEER BOMMEL ONTDEKTE DAT DE MARKIES DE CANTECLER EEN BOEK HAD GESTOLEN VAN MAGISTER DUTTEL. DE MARKIES WILDE NATUURLIJK NIET DAT DIT BEKEND ZOU WORDEN EN BOOD HEM VIJFHONDERD FLORIJNEN AAN ALS ZWIJGGELD. HEER BOMMEL MAAKTE ZICH HIEROVER ZO BOOS, DAT HIJ DE MARKIES EEN [illegible] SCHEEN COMMISSARIS BULLE BAS...


ONDERSTEUN MIJ, LAKEI... EN NU VOORZICHTIG..., VOETJE VOOR VOETJE...
TERWIJL DE MARKIES ZICH NAAR BED LIET BRENGEN, VERLIETEN DE BEZOEKERS ZIJN WONING IN EEN VERBLUFT STILZWIJGEN.

JONGE VRIEND, LAAT DIT EEN LES VOOR JE ZIJN. JE MOET – NET ALS IK – ALTIJD FRANK EN EERLIJK VOOR JE MENING UITKOMEN. DAN MAAK JE VRIENDEN!
HM...!

DE MARKIES WAS NATUURLIJK DOODSBENAUWD DAT U OVER HET GESTOLEN BOEK ZOU PRATEN WAAR DE COMMISSARIS BIJ WAS. DAAROM DEED HIJ INEENS ZO VRIENDSCHAPPELIJK.

WAT EEN HUICHELAAR! MAAR EEN SPEURDER ZOALS IK KON HIJ TOCH NIET OM DE TUIN LEIDEN. VANAF HET BEGIN HEB IK HEM VERDACHT, TOM POES! MAAR JIJ WILDE DAT NATUURLIJK NIET GELOVEN... JIJ...
STIL NU MAAR...! DAAR IS HET HUIS VAN MIJNHEER DUTTEL AL.

HET KOSTTE ENIGE MOEITE OM DE MAGISTER TE WEKKEN, MAAR TOEN HIJ HET BOEK ZAG WERD HIJ OPEENS KLAARWAKKER.
O, WELK EEN VREUGDE...! GE ZIJT WEL DE GROOTSTE, DE SCHERPZINNIGSTE VAN ALLE SPEURDERS. BINNEN ENKELE UREN HEBT GE NU ALWEER EEN GESTOLEN BOEK OPGESPOORD! HET IS WEL HET TOVERBOEK NIET, MAAR...

WAT...? ALWEER NIET...?
NEE, DIT IS SLECHTS EEN BOEK VOL OUDE VERHALEN EN OUDE PLATEN. MAAR GEEF DE MOED NIET OP, O KOENE SPEURDER! MET UW TALENTEN ZULT GE ZEKER SLAGEN.
TOM POES, DAT IS NU JOUW SCHULD. JIJ ZEI, DAT DIT HET BEWUSTE BOEK WAS, MAAR JIJ BENT OOK ALTIJD EVEN OVERHAAST EN ONNADENKEND.
MIJN SCHULD...? NU NOG MOOIER!
MAGISTER DUTTEL LUISTERDE NIET NAAR DIT GEKIBBEL. HIJ WENSTE HEER BOMMEL OP ZIJN VERDERE SPEURTOCHT VEEL SUCCES EN DOMMELDE WEER IN.
HEER DUTTEL KAN ME NOG MEER VERTELLEN; IK SCHEI ER MEE UIT. DIT IS EEN ONDANKBARE TAAK EN BOVENDIEN STUUR JIJ NOG ALLES IN DE WAR OOK!
KOM, WE GAAN NAAR HUIS... HEE,.. HOOR JE DAT?
WAT IS DAT VOOR EEN GERATEL?
WELK EEN LAWAAI! KAN IK DAN GEEN MINUUT RUSTIG SLAPEN?
HET GELUID WERD VEROORZAAKT DOOR EEN KACHEL, DIE WALMEND EN RAMMELEND DWARS DOOR DUTTELS BLOEMENTUIN WANDELDE.
HELP... MIJN MOOIE TOVERTULPEN EN SCHORPIOENROZEN! DE DIEF IS WEER BEZIG GEWEEST MET MIJN TOVERBOEK! SPEURDER, ZORG TOCH DAT ER EEN EIND KOMT AAN DIT ONVERANTWOORDELIJK GETOVER!
JA, HEER OLLIE, DIT IS ZELFS HEEL GEVAARLIJK. DIE KACHEL BRANDT NOG.

DONALD DUCK · Een vrolijk weekblad. Uitgave De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3.25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Caplaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. · Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

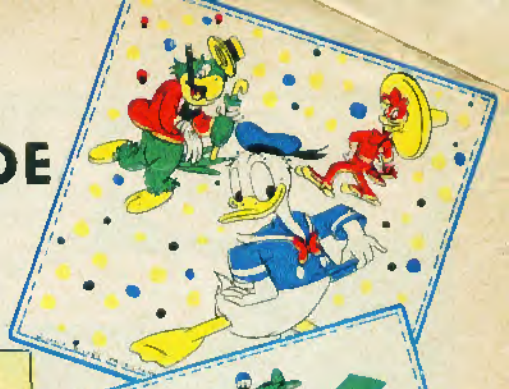
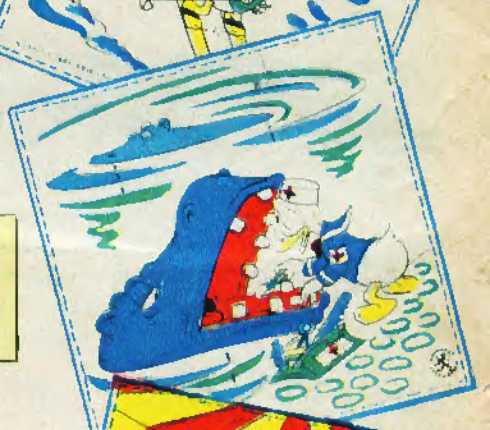
GRATIS 8 VERSCHILLENDE
Donald Duck Doekjes

(wasbare katoenen kinderservetjes)

Beste jongens en meisjes,

Oom Donald heeft het goed met jullie voor. Hij wil al zijn vriendjes en vriendinnetjes eens verrassen met een leuk Donald Duck Doekje. Hoe je aan de leuke Donald Duck Doekjes kunt komen ?
Bij 2 pakjes Vitella geeft de kruidenier gratis zo'n leuk Donald Duck Doekje in de kleuren zoals je hiernaast ziet staan. Er zijn 8 verschillende Donald Duck Doekjes.

Bij 2 van deze pakjes
VITELLA instant pudding
krijg je gratis
één Donald Duck Doekje

38 ct p. p.

VITELLA *de bétere*
instant pudding
naar een frans recept